نمـودج امتحان

لا أجب عن الأسئلة الآتية :

المجاري أرسل برقية تهنئة إلى زميل له فاز بالمركز الأول في مسابقة التحدث بالقصيصي والخطابة وتعميق براسة النحو.

اكتب في موشوح وأحد من الموشوعين الاثبين:

- 🚁 حسب الوطسن والانتصاء إليه والولاء له والجب وطني، وقرض ديني، يُبذَّل من أجِل آمنه وتقدمه ومسعادة آينائه كل غال وتقيس.
- مناب أنم تعليمه الجامعي، ولم ينتظر الوظيفة الحكومية، وقضّل العمل الدّر فأصبح من أصحاب المشروعات. اكتب قصته.

فاتنيا القراءة

أجِبِ عن السؤالين الأتبين :

القراءة متحررة المحتوى :

والقناعةُ من الأدابِ والأخلاقِ العظيمةِ التي من شانِها أنْ تجعلُ نفسَ العبدِ في راحةٍ، وقلبَه في طمانينةٍ، وجوارحُه بعيدةُ عما حرَّم الله تعالى، وهي من أسبابِ البركةِ في الرزقِ؛ فالغني ليسَ بكثرةِ الأموالِ والأملاكِ، وإنما الفني غني التقْسِ، فيجبُ تربيةُ التقوسِ على خلقِ القناعةِ، فمَنُ غني قلبُه غنيت بداه، ومن افتقرَ قلبُه لا ينفقه الغني، فخلقُ القناعةِ يصبِبُ القلاحُ والقورَ لصاحبِهُ: حيثُ تُكسبهُ القناعةُ محبةَ اللهِ، ومحبةُ الناسِ، وهي سببُ من أسبابِ الحصولِ على اللذاءِ والعيشِ الطبِ، كما تَقرسُ في صاحبها العرةَ وغني النفسِ، ويعدَه عن الطمع، وترقّقه عن الشهواتِ،،».

(1) اكمل ۽

- (t) معنى كلمة «الثناء» : ------
- عضائد كلعة «القتاعة» :
- (←) شمع علامة ﴿ √} أمام الحيارة المسميحة، وعلامة (١٨) أمام العيارة غير المسميحة فيما يلى :
 - القناعة تكون في طلب الطب كما تكون في الرزق المادي.
 - (٣) الإنسان إذا الفقر قلبه لا يعوضه الثراء المادي.
 - (-) ﴿) عُلُّ : بِجِبِ تَرِبِيةَ النَّفُوسِ عَلَى خُلِقَ الْقَتَاعَةِ.
 - (٣) ماذا يمكن أن يحدث أو انتشر الطمع بين الناس ؟

🛂 من قمنة بطعوح جارية ۽ 🚁

(1) تغير الإجابة الصحيحة مما بين القرسين لما يلى:

- وصف لويس التاسع شجر الدر بقها :
 (إنسانة خُلفت من طبن شيطانة خُلفت من حديد امرأة علجزة عن ترلّى الحكم شيطانة خُلفت من نار).
 - أقبلت رسل لويس تعرض الصلح وترك دمياط والعودة في مقابل:
 (مائثي ألف دينار أربعمائة ألف دينار قك أسر لويس تسليم بيت المقدس).
 - (٢) (١) لماذا ازداد غليان صدور أهل دمشق ضد الصالح إسماعيل؟
 - ج) ما الخطة الجديدة التي وضعها بيبرس للقضاء على لويس التاسع ؟
 - (ج) علَّل: حرص لويس التاسع على تتع مصر.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الاتبين:

🛂 من موضوع ، الحياة دقالق وثوانٍ، :

وقادً مَنزَبَ العُلْماءُ أَرُوعَ الأَمْثِلَةِ في كَيْفِيِّ الإفادَةِ مِنْ وَقْتِ القَراعِ، حَيْثُ التَّعْكُرُ والتُلْمُلُ والمُراجِعةُ والمعاسَيةُ، وَقَدْ
 قيلُ : وإنَّ تَفَكُّرِ الإنسَانَ سَاعَةً خَيْرٌ مِنْ قيامِه لَيْقَلُوه.

- (١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين التوسين فيما يلى:
- (ز) المراد بـ « فعرب «: (قدُّم اصاب حد صاخ).
 - حفرد «الأمثلة»: (المثل المثال المثيل المعثل).
- (٣) مضاف والقراخ ٥: (الامتلاء التعب الانشعال الراحة).
- (ب) «إن تفكر الإنسان ساعة خير من قيامه ليلة». وضَّح معنى هذا القول في ضوء فهمك للموضوع،
 - (-) كيف استفادت البشرية من نظرية الجانبية الأرضية ١

🌠 من مرشوع مقالق العب والتويء

وفانْظُرْ - يا أَخِي - إلى الغارقِ البعيدِ، بينَ ما رائه العينُ حيّةُ ونواةٌ، كانتا في رؤيةِ العينِ، كانَّهُما جَمادُ لا يُجِسُّ ولا يُعِي، فإذا هُما - وقد شاءً لهما خالقُ الكريّ أن تواتِيَهما عواملُ الفِذاءِ والماءِ والهراءِ والضياءِ - تُبْدِيَانِ العَجِبَ، وتُخْرِجَان العُجابَ».

- (١) تخير الإجابة المسحيحة مما بين القوسين فيما يلي :
- چمع «الفارق»: (القروق المفارق الفوارق الفرق).
 - (٣) مرادف ديمي د : (يفهم يتألم يتكلم ينذكر).
- (٣) مضاد «تخرجان» : (تبعدان تخفيان تبديان تعالن).
 - (٣) ما الفارق اليعيد الذي دعا الكاتب للنظر إليه ٢
 - (ج) وضَّح مظاهر قبرة الله تعالى في حية القمح.

تاتا النصوص

آجب عن سؤالين، منهما الأول:

🏂 من نص درسالة إلى ايليء ا

«أَى يُضَى ؛ لقد مَنحكَ اخَالَقُ - عَزُ وجسل - عقلا، وأعطاكَ خُرِيَّةً، ثُمِ قالَ لسك: خُصَ معركة الحياة، قلماذا تتخلى عن هذين السُلاحِين الماضيّين؟! لماذا تُعطُلُ عقلَكَ ، وتتنازلُ عن خريتك؟ وتتركُ نفسَت ريشةُ تتقاذفُها عواصفُ الحياة ورياحُ الصَّدف؟».

- (1) تغير الإجابة المحيحة مما بين القرسين فيما يلي:
- (۲) مشاد «تتظی»: (نقترب تلیس تنسی تیس).
- (٣) مرادف الماضيين: (القبيمين العادين الراحلين الكاذبين).
 - جمع كلمة «الحياة» ، (الحيات الميرات الأحياء الحيوان).
- (--) اذكر ثلاثًا من النصائح التي قدمها الكاتب لابته من خلال الفقرة السابقة.
- (--) «خض معركة الحياة». وضم التصوير في هذا التعبير، واذكر هدف الكاتب منه.
 - (٤) استخرج تمبيرًا مؤكدًا يوبسيلتين مختلفتين، والذكر دلالة ذلك،

🛂 من لمن وخلال كريمة: :

والمسالُ إِنْ لَمْ تَذْخِرَهُ مُحَمَّنَا مَ بِالْعَلْمِ كَانَ بَهَايِسَةَ الإَمْلاقِ وَالمِلْمُ إِنْ لَمْ تَكُومُهُ مُحَمَّناً مَ يُعليمه كَانَ مَعْيُسَةَ الإَحْمَاقِ وَالمِلْمُ إِنْ لَمْ تَكُومُهُ مُحَالِسًا مَا يُعليمه كَانَ مَعْيُسَةَ الإَحْمَاقِ

: ::: (i)

🕜 مضاد : «الإخفاق».

- () مرادف: «تنخره»
- (٣٠) متى يكون المال والعلم نافعيَّن في شنوء فهمك للبيتين ؟
- (ج) كيف صور الشاعر العلم الذي لم يحصن بالأخلاق؟ وما دلالة ذلك؟
 - العلم بالا أخلاق تؤيته لا فائدة منه. اكتب بيتًا بحمل هذا المعنى...

🛂 من تمن دھپ الومان د

وَمِمَا يَوْفَعُ الأَوْطِمَانَ إِلَّا رِجَالُهَا مَنَ وَهُمَلِ يَتَرَقُّمَى النَّاسُ إِلَّا بِمُسَلِّمٍ ؟ وَمَنْ يَتَقَلَّبُ فِي النَّعِيمِ شَنْقِي بِهِ مِنْ إِذَا كِمَانَ مَنْ آخَسَاهُ عَيْمَ مُنْفَسِمٍ

: cila (1)

😙 مضاد 🖪 داخاه،

- 🕥 مرادف ا میترفی»
- (٢) في ضوء فهمك للبيتين، متى يرتقى الوطن ويسعد أهل النعيم ؟
- 会 «هل يترقى الناس إلَّا بسلم ؟»، ما توح الأسلوب ؟ وما الغرض منه ؟
- من أساء الوطن الاحقة الآيام بمصافيها، اكتب بيتًا يحمل هذا المعنى.

البعار النحيو

- إن مفكري هذه الأمة عليهم واجب مقدس، هو أن يحافظوا على الحضارة والهوية، وأن يكونوا منيع إبداع ومصباح
 هداية للأجيال القادمة في تحقيق الحياة الغضلي التي لا يجرفها طوفان المغومات إلى النشت والضياح...
 - (1) أعرب ما قحته خطر
 - (ب) استفرج من الفقرة السابقة ما يلي :
 - اسم قاعل اقعل غير ثلاثي، والضيط قعله.
 - اسم مفعول، واضبط قعله.
 - (٢) اسم الله وزنه.
 - اسم تفضیل، ورنه.
 - اسم مكان، والأكر قعله.
 - (د) صرَّب الفطأ فيما بلي :
 - الزرع أخضر من الثوب.
 - (٤) أكمل بما هو مطلوب مما بين القرسين :
 - (٢) «المساء أبي إلى البيت». (اسم رَمان من القعل «رجع»).
 - واغزمن للخبر دائمًا م (صيفة عيالغة عن الفعل وأعطى»).
 - (-) اكثيف عن كلمة : «الهيات» في المعجم الوجيز:



(Y) المصرى ساعى إلى المجد،

🌠 اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، ويخط الرقعة مرة أخرى .

دإنَّ التَّعليم قُوقٌ مؤثِّرةٌ فِي التنمية البشريَّة والنَّهوض بالمُجتمعات،



🏂 اکتب ما یُعلی علیك



الإسئلة الآتية :

أوثأ التعبيـــر

من اجباري اكتب - فيما لا يزيد على شائية أسلطر، ولا يقل عن سنة أسلطر - كلمة موجازة تلقيها في الإذاعة المدرسية عن أهمية ترشيد استهلاك المياه.

اكتب في موضوح واحد من المضوعين الأثيين :

- 💯 الشائعات معول هذم لأى مجتمع: لذا يجب التصدي الخطارها حرصًا منا على سلامة الوطن والمواطن.
- في إن الحياة الأسرية المليثة بالمودة والمحبة والتفاهم بين جميع أفرادها هي حصن الأمان، وأساس النجاح ليناه المجتمع القوى المتماسك.

ומנוים

أجب عن السؤالين الأشين :

🚂 اللواءة متحروة المعتوى :

«الطغ يكشفُ لنا طبيعة الكواكبِ العجبيةِ في الكرنِ، فعثلًا كوكبُ عطاره هو أسرعُ الكواكب السيارة دورانًا حولُ الشعسِ، وهو الكوكبُ الرحيدُ الذي لا يملُكُ غَلَافًا جربًّا وبالنالي تستحيلُ الحياةُ على سطحِه، وكوكبُ الزهرةِ هو أشدُّ الكواكبِ لمعانًا، وهو السخنُ كواكبِ النظامِ الشعمىُ؛ إذ تبلغُ درجةُ الحرارةِ في سطحِه أكثرُ من ١٠٠ درجة مشوبة ... وكوكبُ المشترى أكبرُ الكواكبِ السيارةِ حجمًا وكتلةً، كما أنّه أسرعُ كوكب في الدورانِ حولُ نفسهِ؛ إذ يُكُمِلُ دورةً حولً عموره في عشر ساعاتِ، أمّا أبردُ الكواكبِ السيارةِ فهو كوكبُ زحلُ إذ تبلغ درجةُ العرارةِ فيه ١٠٠ درجة مثوبةٍ تحتَ المُنفرِ..».

(١) أكمل:

- ؛ «فييعة» ؛ يستند الله ومع ا
- 🕜 مضاد كلمة «يكشف» :
- (→) شمع علامة (/م) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (الله العبارة غير الصحيحة فيما يلى :
- گوگب عطارد هو أشد الكواكب لمعائاء.
- کوکب الزهرة هو أسخن كواكب النظام الشمسي وأبريها كوكب رُحل.
 - (ج) ﴿ يُعتبر كُوكِ المُشترى أسرع الكواكب دورانًا حول نفسه, وضم ذلك.
 - عادًا يمكن أن يحدث لو اختل نظام دوران الكواكب؟

	عن تصنة عطموح جارية ه 🖘
	 (1) ضبع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (٨) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:
()	 مدل رسول ملك صفاية رسالة تهنئة إلى نجع الدين.
()	😙 كان لويس التاسع أسيرًا في دار ابن لقمان بالمتصورة.
	(ب) علَّىٰ الله يلي :
	 إخفاء شجر الدر ثباً وفاة رُوجها تجم الدين.
	(٣) تكوين المخلصين من أبناء الشعب جمعيتين سريتين بالقاهرة وبمشق
	() مَن القائل ٩
()	 () وإياك والشائعات، اجعل ما تسمع عنها دُبُرُ أَدْنك وتحت قدمك».
	(؟) اسبوقنا رهن إشارتك، وقوتنا في يدك، وقد غدت أرضنا كلها فبورًا
()	مقتلمة لاستقبال هؤلاء الفرنجء

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الأتيين:

من موضوع «الحياة دفائق وثوان» :

ووَلَلْغَنِّي أَنَّهُ بِالنَّفَكُّرِ وَالتَّنْقُلِ يَصِلُ الإنسانُ إلى دقائِق اللَّهْرِقَةِ وَلَشْبَارِ الكَوْنِ، وقُدرةِ الإعجازِ الإَلْهِيَّ، في السُّنْعِ وَالنَّهْنِةِ وَالنَّفَامِهِ،

- (1) في ضُور، فهمك معانى للفرزات في سياقها، تخيِّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
 - ﴿ معتى «النفكر» ؛ (التعرُّف التدبُّر التنجُّه).
 - 🌱 مفرد « اخبار » ١ (خبر خبير مُخُبِر مخبار)،
 - (-) لم يحثنًا الكائب على التفكّر والتامل ؟
 - (﴿) ماذا يحدث إذا : لم يتفكر إسحق تيوتن في ظاهرة سقوط التفاحة فوق رأسه ؟

🏂 من موشرع دالشروعات الصغيرة:

وَإِنَّ الزيادةَ السكانيةَ وصَرورةَ خُلُقٍ فُرَصِ عملِ للشبابِ تتطلبُ صَرورةَ الترسُّعِ في الصناعاتِ الصغيرةِ؛ 1 لها من عائدِ اقتصاديُّ مُرتفع بالنِّسبةِ لرأسِ المَالِ المُشَتَّقُدِهِ.

- (i) تغير الإجابة الصحيحة مما بين القرسين لما يلى :.
- (١) مرادف دعائد ، (ربع نتيجة تكافق غليور).
- (٧) مضاد والتوسع د: (الاتحدار الانحسار الانحتاء الانكسار).
 - (٣) ما الذي تتطلبه الزيادة المتكانية ؛ ولم ؟
 - (--) تشهد البلاد وجود الكثير من المشروعات الكبيرة والصغيرة.
 اذكر ثارتًا من خصائص المشروع الصغير.

فالث النصوص

آجِب عن سؤالي، منهما الأول :

🚁 من نص «استعن بالله»

عَنَ ابْنِ عَبَاسَ قَالَ : كُنتُ خُلْفَ رَسُولِ اللهُ (يَهِيُهُ) يَوْمَا فَقَالَ :

وبا عُلامُ إِنِّي أَعَلَمُكَ كَلِماتِ ، احْفَظ الله يَحْفَظك ، احْفَظ الله تَجِدُه تَجَاهَك ، إذا سَأَلْت فاسأل الله

- (1) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القرسين لما يلى ؛
- جمع «غائم» : (أغلام غلامان غلمان غَلْمَة).
- (٣) معنى «سالت» في الحديث : (استفسرت طلبت المعونة استجبت استمعت).
 - 🕥 الحديث بعلمنا أنب : (الاستنذان الطريق التوكل الحديث).
 - (-) كيف تحفظ الله تعالى ؟ وما نتيجة ذلك كما بيَّن الرسول (رَقَّ) في الحديث ؟
 - (ج) وإلى أعلمك كلمات؛ أسلوب توكيد، بين أثره على المتلقى.
 - (*) ثن يستطيع آحد أن يتفعك أو يضرك إلاً يأمر الله.
 اكتب منا تحفظ من الحديث ما يدل على هذا المنى.

🛂 من تص بخلال کریمان :

إِنِّي لَنُطَّرِبُنِي الْخِلالُ كَرِيمَاءَ مَنَ طَرَبَ الْغَرِيبِ بِأَوْبَاءٍ وَتَسلاقِ وتَهُزُّنِي ذِكْرَى المُسروءَةِ والنَّذَى مَنَ الشَّمَائِيلِ هِسَرَّةَ المُشْقِياقِ قَإِذَا زُرْقَاعَ خَلِيقَاءُ مَحْمُودَةً مَنَ فَقَادِ اصْطَفَاكَ مُقَمَّامُ الْأَزْرَاقِ

- (١) تخير المسواب معا بين القوسين لما يلي :
- مضاد «تطریقی»: (تؤلفی تحریقی تشغلنی تفسطی).
- (٦) «الشائل» منا عن : (الصفات العارقات الأيات الدلائل).
- (-) ما الذي يُسعد الشاعر كما فهمت من البيت الأول؟ ومّن المراد بد: •مقسم الأرزاق٠؟
 - (ج) ما وجه الجمال في قوله : «رزقت خليقة محمره؟» ؟
 - (﴿) أي التعبيرين التاليين أجمل : «طرب الغريب بأربة وتلاق، أم «طرب الغريب بالعودة» ؟ ولماذا ؟

🚾 من تص محب الوطن: 🕒

وَمَنْ يَطْلِمُ الأَوطَانُ أَوْ يَسَمَّ حَقِّهَا ... تَجْفَهُ فُسَوِنُ الْحَادِثَاتِ بِأَطْلَسِمِ وَمَا يَرْفَسِعُ الأَوطَانَ إِلَّا رِجَالُهَا ... وَصَلَّ يَتَوَقَّى النساسُ إِلَّا بِمُلْمِ ؟ وَمَنْ يَفَقَلْبُ فِي النَّعِيمِ شَفِي بِهِ ... إِذَا كَانُ مَنْ أَخَسَاهُ غِيرَ مُنَفِّمِ

(1) تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- (١) مرانف ديترقيه : (يصعد يهبط يستقر يحوّل).
- (٧) مقرد «المانثات» : (المناث الحنث الحانث الحديث).
 - (-) ما مصير مُن يظلم وطنه ؟ ويمَن تقطق رفعة الأوطان ؟
- (﴿) أي التعبيرين أجمل: «يتقلب في النعيم» أم «يحس بالنعيم» لا ولماذا الا
- (٤) ما غرض الاستفهام في قول الشاعر ١٠وهل يترقى الناس (لا يسلم ١٠٤

زابقا الندو

وها بإنَّ القراءة النافعة وسنِلة بتَّاءة تحقق آمال الإنسان، وبها يظل متعملًا فكره بافكار العلماء: فحيدًا القراءة ؛ وعوَّد تفسك أيها الإنسان هذه العادة العظمى، فهي مقياس احترام الإنسان لذاته».

- (١) اعرب ما تحته خطفى الفقرة السابقة.
 - (٢) استخرج من الثقرة السابقة ما يلى ا
- (أ) اسم فاعل من غير الثانثي. ﴿ اسم تفضيل.
 - (٧) مىپەتە سالغة.

- (آ) اسع الله
- (ج) شيع مكان النقط فيما يلي ما هو مطلوب أمامه -
- الإنسان من عشع بدیه ، (اسم زمان من قعل غیر ثلاثی).
 - 🍞 والحق به م (اسم مقعول من القعل وقضيه).
 - 🀑 «المُجتهد أجدر مسموسية، (اسم تقضيل من الفعل دلا يهان»).
 - () «أنت للخير»، (اسم فاعل من الفعل «دعا»).
- (4) صُبغ من الفعل (استغفر) اسم قاعل درة، واسم تفضيل مرة أخرى في الجملة التالية : «المؤمن بالأمبدار»،
 - (4) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
 - أمام المكان من الفعل «جمع»: (مجتمع مُجمع اجتماع مجموع).
 - (٩) تكشف في المعجم عن كلعة «متصلًا» في عادة :
 - (من، ل، و من، و، ل و، عن، ل ت من، ل)،



🛂 اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، ويخط الرقعة مرة أخرى .:

مِصْـرُ الَّتِي فِـي خَاطِرِي وفِـي فَمِي ١٠٠ أُجِنِهِــا مِـــنُ كُـلُ رُوحِــي وَدَمِي

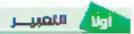


🌉 اکتب ما يُعلى عليك.

نمـودج امتحان 3



الأسئلة الآتية :



🌭 [اجبادي] اكتب لافتة تدعو فيها زملاءك لضرورة استغلال الوقت فيما هو مفيد،

اكتب في موشوع واحد من الموضوعين الأتدين :

💯 بالحب والتسامح والتراحم بين أفراد الأسرة والمجتمع يرقى الوطن ويزدهو.

💯 السياحة رافد هام من روافد الدخل القومي المصري.



أجب عن السؤالين الأثبين:

مع القراءة متحررة المحتوى :

وإنَّنَا البِيمَ بِحَاجِةٍ إلى إبراز الصفحاتِ المشرقةِ النقيةِ والجوانبِ الحضاريةِ لدينِنا السمح، سواءً فيما يتعللُ بعمارةِ النُّنيا بالنبنِ، وبيانِ أنَّ النبنَ فنَّ صناعةِ الحياةِ لا صناعةِ الموتِ، وأنَّ مهمتُه البناءُ لا الهدمُ، والإصلاحُ لا الإفسادُ، أم فيما يتسلُ بترسيخ أسسِ التسامح الدينيُ، والتكاملِ المضاريُ، وترسيخ أسمِ العيشِ المستركِ بينَ يتى البشر جميعًا على أرضيةٍ إنسانيةٍ خَالصةٍ، وإحلالٍ ثقافةٍ السلام محلُّ ثقافةٍ الاحترابِ، وخطابِ السلام محلّ خطابِ الكراهيةِ، ومن أهمُّ مرتكزاتِ المعانى العضاريةِ في الإسلام معانى الرحمةِ بالقفيرِ والضعيفِ والمسكينِ، وقك كرب المكروبين، وإغاثة اللهوهين...ه.

(۱) اکبل:

- (٩) مضاد كلمة «الكراهية»: (T) معنى كلعة «ترسيخ» :
- (→) ضبع علامة (√) أمام الحيارة الصحيحة، وعلامة (٨) أمام العيارة غير الصحيحة فيما يلى :
- أسس العيش الشفراد بين البشر جميعًا تقوم على السلام والتكامل الحضاري.
 - ﴿ معانى الرحمة، وقك كرب المكروبين، وإغاثة الملهوف ليست من المعانى الحضارية.
 - (-) ﴿) الدين فن صناعة الحياة لا صناعة المرت. وضُح ذلك.
 - ماذا بمكن أن يحدث إذا رُسخت أسس التكامل الحضاري بين دول العالم ؟

💤 من تصنة علموح جارية ۽ 🖫

(١) تغير الإجابة المسميحة مما بين القوسين لما يلي :

- مال نجم الدين إلى رأى حول تفسير مجىء الناجر الصقلى.
 (الحاجب شجر الدر أبى بكر القماش فخر الدين).
 - أَعْمَلُ السلطان تجم الدين وحُنَّط وكُفُن وأرسل إلى قلعة (الروشية الكرك صيلاح الدين كيفا).
- دافع عن قصر السلطان وقتل دارتوا ، (أبيك قطر بيبرس توران شاه).
 - (٣) كان لتكوين الجمعيتين السريتين بالقاهرة ودمشق ميررات. وقسمها.
 - (﴿) ما العرض الذي عرضه لويس التاسع ليترك تمياط ؟ وبِمْ قُوبِل هذا العرض ؟

أجِب عن سؤال واحد من السؤالين الاثبين :

🦡 من مرشو م مقالق المب والتويء -

وكذلك تتفجّرُ ثواءً التُّمرِ عن عِمَّلاقة من التَّحْلِ، ترفعُ راسَها لتبلغُ ما بِلَفَتُه الأبراجُ العاليةُ، لولا أنَّ هذه الأبراجُ البشريَّةُ مُصمتةُ الصّحرِ، لا فِعْلَ لها ولا تُفاعُلَ، وأما النخلةُ السامقةُ هين عناصرِ الأرضِ طَعامُها، ومِن هيتِ السماءِ سُقْياها، تَحْمِلُ في جَوفِها سرُّ الحياةِ؛ لتطرحَه كُلُ عامِ عراجينَ مُثَقَلَةً بِثمارِها...».

(٦) هات ما يلي :

守 مضّعاد دجوانها د

- موانف «السامقة».
- (-) ما أوجه الشبه والاختلاف بين اللخل والأبراج التي صنعها البشر؟
 - (٩٠) مِم تستمد حبة القمح ونواة الثمر الطعام والشراب ؟
 - (*) ما رأيك فيمن يهمل التأمل في مخلوقات الله ٢

💯 من موضوح والجمامة المطولة ۽ :

، وأَقْبَلَ الصَّيَّادُ فَرِحًا مَسرورًا، فَجَعَلَتُ كُلُّ حَمَّاعَةٍ تَتَلَجْلَجُ فِي حَبَائِلِها وَتِلْتَبِسُ الخَلاصَ لِتَضْبِها، وقَالَت الطَّوَقَةُ : لا تَخَاذَلُنَ فِي المُحَاوَلَةِ ولا تَكُنُ نَفْسُ إِحْداكُن أَقَمُ إليها مِن نَقْسِ صَساحِيًا تِها، ولَكِن نَسَعاوَنُ جَبِيعًا».

- هات ما يلئ ؛
- (١) معنى: استلجلج،
- (٧) مضاد : تفاثلن ٠٠
- (٣) كيف كان التعاون صبيًا في خلاص الحمام؟
 - (ج) علل أقبل الصياد فرحًا مسرورًا،
- (٠) ماذًا بحدث لو تخاذلت كل حمامة وهمها ناسبها ؟

النصوص

أجِب عن سؤالي، منهم الأول

🚁 من نمن تسفينة يوج عنيه السلامة

(1) قدير الإجابة المنصيحة مما بإن القرسين 4 يلي

- لغصور من کلمة ددعسد: (معسائلا بمعرفتنا برعائلا مطرفتند).
 عرامة دمعاطيس، (محدثني في اعرفيم شف عمالهم مجاريهم شورد بهم).
 - (٣) مضاده مغرقون، (مكرمون نچون قادرون مسرعون)
 - (١٠) بمُ من الله دبيه نوم (﴿ إِنَّ اللَّهُ عَالِيهِ الطَّادِينِ ؟
 - (÷) أكمل داستوب بعشون من باشته علاب تحريه ، تعبير جميل بيان على
 - (-) أمر سبينا نوح ركاب سفيته أن بيكري الله الكواحة بين على ذلك من الآبنات

🧓 من نص تحافل گریمة،

والعلمُ إِلَّ لَسِم مَكْمَعُسَةُ شَمَاسِنَ ` تعليسه كساد مطيسة الإخفاق الاتحسار العلسم ينصبغ وحسدة ما لسم يسبوح رئسه بخسلاق

هنت و نصاد د لإطابقات (۱) این د بد مطابه

- د سسب مبورتان العلم، ومُنحوها، ورِيِّن الغرش بن النهى في قوله «لا بحسينًا»
- ما علاقه مراه «كال معيه الإحقاق» بما قبه ؟ رام جات كالله «شمائل» جنف ؟

🋂 من نص دوادي الكتانة د

بساطُست ئسندش، وقراك تبرً، وجنوُك مشترق، وشندك عطيرُ ويهرك كوفسترً، وبلسنوك عبر أينوا فني الله و توطيس تقييم

(۱) هات

📆 آخر د یا دیستاهلکه

32

(ب) وشيخ عصل النبن على يرض مصبر

(1) مشباد دایو در

(+) علاج سل متعبير بقوله «شداك عطر»؟ ويد توحي كلمة «عزُّ »

_41

الامتحان

ك الحسو

المست مصدر محظی بامکانه العظمی فی فارد آفریفیه و اصحت حصارتها مقتاحًا بر عبی تعدم، وبعم البلاد مصبر فائد مرد العدر در الافرادی مطبع بعام سندی و استوفاد نشاید بعاوت بی ایدا، فعارد استورام، ولعلهم کثر نمیراً بین شداب العالم حیث مسعول میگارتاین فی المنادین التشودة،

- (٦) أمرب ما عدته بقط
- (١٠) استمرج من الفقرة السابقة ما يلي
- 🕥 سم فاعل أفعل ثالالي والمر لقمل عدر ثالاثي،
- 😙 سم مقعوں، وحدَّد قعته 💮 اسم لة وحدَّد ورته
 - € اسم رسن ا
 - (ج) تخير الإجابة المصيمة مما بين القرسين لما يلي
- احداب مختار المستنفه من دین رمازنه، قدیمتم مختار له انتفوقه.
 ترح المشتقی اللیون شمیها حصاصل الثنایم
 اسم مفعول واسم قدعل اسم مقول واسم مگان اسم فاعل واسم مفعول اسم مگان و اسم قاعل).
 - ﴿) فيم بديدريسة معرض كبير اورن الصنعيج لا تحته عط
 (مقفل مقعن مقعن عقين)
 - () أجب بما هن مطنوب بين القوسين أمام كل سؤال
 - \$ الدين صفاحة الروم الله (الكدن يصبيغه ميانعة من الفعن، « فام « مع الصبيط الثام)
 - 😙 = بيضاعه بلياغة لا تُرده. (ميزّب الخت ديت تحته خط)
 - (هـ) نكشف في المجم عن كلمة «الحضارة» في مادة (أكس)



🏂 كنب ما بني محظ بنسبة مرة، ويحظ الرقعة مرة حرى

حميتناثا يت مصندر بين الجناية ويسين الصمندوع وفسوق الجبين



🌉 کتب ما ئىنى عنىڭ



من و من و مترية الطالب

- الشكر. (۲) (۱) الطمع. (۱) (۱) الا
- رب) (۱) لأن حلق القدعه يسبب الفلاح و نفور العناهية وتكسيه عجيه الله ومحبة أندس
- (۳) لانشیر الکره و بحقد بسهم و صبحتا بعیش فی غایة لا صوت قیه إلا للچشع و طمع والکر هیة

ِ بِيْ (1) (١) شيطانة خلقت بن حبيد

- (۲) مسيم بيت علمس
- رب) (4) لأنه من للقريج بدخون بمشق لشراء السلاح (2) أنه سنجمل سنهن مفككة إلى نجر المحلة وهدك يتم مركيبها "ثم نشحن بالرجال والدخيرة، وتقف في طريق السنف القريجية القادمة بالطحام من بمبلط عبدون تويس ورجالة جوما
- رج) لأن معدر المدى ظهر العرب ضد الفريج بطسطين والشام وتفوى جيوش العرب بالرجال والبال.

ين (۱) (۱) قتَّم (۲) المثال. (۲) لانشغال

- (ب) فالانسان حين يتفكر ويتامل في خلق الله ساعة و حدة أقصس من قيامه لبنه كامنة
- رم) مجمعة تطبيقات مظرية الجابسة الأرمسة هي أن مجمل الإسمان يتحطّي حاجر الفضاء مستكشفًا الأرض والفص والكو كدا والمجراء وحركة الثقال الركان والطامران والسفى

خ (۱) (۱) فورق (۲) یفهم (۲) مطیان

- د) تنظر التي حيث القمح وبود سمر وهما جماد قدل لإساب و سقر بيها بقيما دو قرب القرود مناسبة ومعها مشيعة لله فنصرجا العجب العجب
- (ج) عندما نوجد حبة اللمح في ظروف ملابعة تتقدم عن عود حتى بنفيق من الأرض ويشترب من ماه خطر روستند بموه من الهو «والصيا» ثم تتكون السنايل نبي مصوري كل منها على العشوات من حبات القدم.

ان (۱) (۱) المسك (۲) المادين (۲) الميوات ب) ال محوص مفركة الحدد

لا سرك نفسه مصاعب الحياء برجهه است شد اب ألَّا يتحلَّى عن عقله وحريته بن يستقيد بهما

(ج) ۽ تصوير عماءَ معركة تُقاب

- ه هدف الكانب بن هذا التصوير أن باخ<mark>د بحياة</mark> محد بجد
- (د) ماقد منحك للحالق عن وجل عقلاء أمناوب هؤكد ماللام، وقد، وبالدينيل على أهنية نصة المقل
 - مل (1) (١) بولزة (٢) النجاح،
- رب) عندما يُحفظ المال بالعلم، ويحفظ عظم بالأحلاق محميدة
 - ج) و صورة بالطريق الدى بصبب تعشير والصباح.
 ه يدن ثلك على أضيه الأحلاق الصبدة.
- (د) لا مصدي تخم بنقع وهده ، أما لم يموج ربه بخلاق
 - سرا (1) (۱) برنقع (۱) عادت
- (ب) عدیما مگون رجان هفا توطن مظهمین متفادون فی حدیمة بازدهم
 - رج) استرب استقهام، غرضته انظى
- ي) ومن نظلم الأوطان و سين حقها ... مجنة قنون الحابثات بنظيم

1000

رعر بها	الكبة
اسم الشارة ميني على الكثير عي سجل جر مضاف إيرة	6.44
نفت مجرون وغلامة جره الكسرة	الفادعة
فعل مشارع عرفوع، وعلامة رفعه الشنمه	ىجرلي
ودفاه شمير ميني في محل نصب عقفول به	
شاعي مرشوح وعلامة رفعه الضمة	طوف

- ، معکری مگر
- ٦. مقدُّس قبس
- ؟ مصناح مقْعال تعمَّني تعطّی
 - ه سنع نمبر
- اب سيخضره ٢ ماع
- (د) ال مرّجع 🔻 معطود،
 - وقايند نوو سخ بها وسخ أتبء
 - عن 💎 عن مترون للطالب.

(-21.000

من و من مسير متروك للطالب.

- الله (۱) (۱) طبانح. (۲) یعفی: ۱۱ م
 - رب) (۲) جيئ (ته بگمرينور محرل مغوره ا
- (ج) (۱) حيث انه بكميردور محول محوره في عشر مستمات (۲) أحدث فني الكون كارثة عظيمة، ولأدى بني تغيير جوهري في نظامه بن ربعة يؤدي بني فت ، العالم متكمه
 - √(1) ×(1)(1) ≥
- (ب) (۱) حتى لا تضعف عربعة الجنود المصريين وتُغرُرٌ
 بجمعه، وتقرى سدهد القربج.
- (۲) لنبد الملاف تدشب بع. بمكام، وتوجيه بجدود سى ده فيمه الحير للشماب العربي و لاسمعداد غلوقاء الأجداء وردهم عن سلاد
 - ج (۱) مجم النين. (۲) پېرس،

- رب) حتى يعنن الإنسان الى تقابق عجرفة و خيار الكون وفيره الاعجار الألهى في الصبح و اللهينة و الطحم
- ب با استطالتاً الوصول بي العظيمات الذي تنجم عرا نظرية لمحاليدة الارضية
 - را) (۱) الاستعمار (۲) (۱) الاستعمار
- (ب) و تقطلب ضرورة الترسع في الصناعات الصغيرة.
 و لأن بها عائد التصادي مرتفع بالنسبة الرأس المال.
 - ج) لا محتاج إلى مساحة كنيرة: تصغر حجمها لا محتاج الى سويل كبير عيد الماملين بها قلين
 - مِنْ (۱) (۱) غلمان (۲) طلبت معونة (۲) سركل، (ب) ه بالامتثان لأو من الله و جنتاب مو هبه.
- یکون الله محه دائم ویحفظه من کل سوم ویحینه عنی مورجهة الشدائد
 - ج) بجسب انتباه اعتلقی
- رد) در علم أن الأمة لو اجتمعت على أن يتفعوك يشيء لم يتفعوك إلا يشيء قد كتبه الله لك، وأو اجمعت على أن يضروك يشيء لم يضروك الا يشيء لمد كتبه الله عيده

- سِلْ (1) (۱) تحرثني. (۲) لسفات،
 - ب) ۾ نصفات نگريماد
 - و اله تعالى
- ج) مصورر العليقة محموده بالرزق الثمين ندى بهبة الله معالى بي مرابعتاره.
 - (د) ه طرب نفریب باویه واللاق،
- لأثهد كان على أن سنفادة الفريد الانكتمل إلا بلغاء أدره

س (۱) (۱) سمعی (۲) الدیثه

- (ب) = بندنر إلى منزلة الحيوس بن يكون الجماد الفضل
 منه ونائمه السنى أبواع مصابي
- بعدل رجالها معاصيح الديس يتفادي في خدمة ملادهم دون كس أو تحاذر
 - ے) = یاتاب می سخیم
 - ه لأنه يدن على كثرة رجوه العليم.
 - (د) سفي

	to the
يعرابها	Ranki Maraki
خدر مثلًاء بنسوي. وعلاية بسبه الفاحة	سسلا
ميند، مؤخر وجريًا مرفرخ، وعلامه رقاه الصفة	القرة
ه أيُّ ه عضادي دينسي على العدم في محسل بعسية وه الله ه	4
راسد للسيب	
بدل مطابق ملصوبيت وغلامة بصببه القنحة	Jacob .

- ربان متصاف الاستاسي
- ٢ يثاءة، (غ عقياس
- المؤمن مُستعفر بالأسحار
 المؤمن أكثر استقفار بالأسحار
 - (ه) ال مجمع ٢ و حص ال
 - سن من معروف المعالب.



ي 🛫 سي سروك للخائب

على (1) (۱, سبب (۲) عجبة (ب) (۲) ﴿ (۲) ﴿ (۲)

- ج) (۱₎ خست إن مهمته الساء لا نهيم و لامسلاح لا لاستاد
- (۲) لاحظت الحاجبة من حيدة الجميع، وعبرُ الرد و لتصابح بين تدون.
 - 🛬 (۱) (۱) شیر ادر (۱) نروضة (۱) بیبرس،
 - رب) ترميد السفوف

بث لكن هنة شند الفرنج

معيثه المترب بيوم القصديء

نج ۾ المد بيت الفدس ۾ قوبل بالرفس

- ىن () (1) العالية (۲) سمحية
- (ب) بتشابهای فی الطوع لارتفاع ویعظفان فی ال
 لأدر ع سشربة مصملة الصحو لا قمل بها ولا
 نفاعان، أما النظاء عتجمل فی جوفها سو الحداد
- رج) تسند من الأرمن خمامها ومن غيث استماء سُفياها
- (د) أنصبحه بمبرورة التامل والتنبر في محبوقات لك حتى برى عظيم شرة الله ميرداد متثالنا لأو مره
 - الله (۱) (۱) برنیك رشمرك، (۲) نتامبری
- رب) حيث رئايل وثبه و حدة وطرن باشبكة بعيد عن الصياد
 - (ج) لأن الحمائم وقعت في شباكه،
 - رد) أن سطعن أن يتعلمين من شباك تصيد
 - 🚣 (۱) (۱) برعایتنا، 🖰 تحدثنی فی آمرهج
 - (۴) ناجون،
 - (ب) ه أمره بعضح السفية لتكون وسيلة النهاة عن الطوفان
 - المرق بالصوفان
 - ب شدة بعداد الدي سيبرر بالكفار
 - ر وَقَالَ آركَيْرُ مِهِ رِئْسِيرِ آلَةِ بِحَرِفِهِ وَمُرْسِهَا إِنَّ مُهِي فَهُورًا زُحَمَّ ﴾
 - مل (1) (۱) الفشرية (۲) كل ما يركب
 - (ب) ه «العلم نكسفه شمائل صور الاحتلام بسور بعيط بالعلم «كان مطيه الاحتاق» صور العلم بدون الحلاق طبية بوسمته برزم صاحبها دو رد الهلاك
 - و النصح والإرشاد
 - ب عسيجه و نکره
 - من (۱) (۱) رفضو (۲) ربطك

- (ب) بحرّل شين أرضى مسير إلى جنة حضير ». وتريه بي يفي.
 - ج و بدن على جمال رايجه فو م مسر
 - و الأصالة

100

الكلمة بمصوب وعلامه بصبه القنحة مبتده موهر عباد موهر عباد موهر عرف الضمة أو خبر عباد محدولة وهائمة وقمة الضمة أو خبر عباد معدولة وجوية مرقوع وهائمة وقمة الضمة مسم مجرول وعلامه جود لكسرة.

- (با راهبی تفاوره شباد محکانهی ۱۰ منشوده بنند ۲ مشاحت مشالا کتر ۱۰ مطلع
 - یو سم مقحل و سم فاعل، ۲ مفعل،
 - ر تزامُ ۲ غييمه
 - 1000
 - عن 💍 🧓 سروك الطالب

¥ حبعن الاستية الاسة



🛂 🕬 اكتب دريعة اسطر في المعنى التالي مراعية شطيم الكتابة - مصير عبية باسائها وبيلها -

اكتب في موضوح واحد من الموضوعين الأتبين:

- 🚂 لانشطه الميرسية من أهم أسين بناء الإنسان المعتري نصبت وبدينة وعظت وروجيا.
- البيت النشعة دليـل النحصر و لرقي والمحافظة على النبية وحماية الأماكل الحصيراء مستولية وطنية و حشائاته وواجب ديثي،



أجب عن السؤالين الأتيين -

🚮 التراءة متحررة المعترى

دلفدُ عُرْمُ التعدّى على المالِ العام؛ لأنَّ من أخذ شيئًا منه خِلسة أو اغتصابًا أو عير ذلك فكأنّما احتاس جميع أفرادِ الأمة، ومنْ خاص في أموالِ النّاس بغيرِ حقَّ فعقابُه المارُ يومُ القيامةِ، فيلزمُ وجوبًا على من أخذ شيئًا من المالِ العام أو تسببُ في إتلافه أن يودٌ ما أحده ويصلح ما أتلفه، ويضفى التقرقةُ بين حقوق الله، وحقوق العمادِ، فالتوبةُ المتعدّةُ بحقوقِ الله يُكتفى فيها بالإفلاع عن الدسيء، والعرم على عدم العودةِ إليها، والنّدم على فعلها، وأما ما يتعلّقُ بحقوق الله يُكتفى فيها بالإفلاع عن الدسيء، والعرم على عدم العودةِ إليها، والنّدم على فعلها، وأما ما يتعلّقُ بحقوق العبادِ من سرقةٍ أو عصب أو أكل العالِ مالياطلِ ونصو دلك، فلابدُ من ردّه إلى أصحابها، ولا تصمّ النوبةُ إلّا مذاك،

(١) أكمل:

- معنى كلمة والإقلاع،
- 🐑 مشاد كلمة والبطارة
- ا المناع علامة (\checkmark) أمام العبارة الصنعيجة، وعلامة (X) أمام العبارة عير الصنعيجة قيما يلى \cdots
 - 🔀 سبرقه المال المبم هي اعتباء على شنخص نعمه نجب رد الحق له،
 - التعدى على حقوق الله معقرها الله بالثرية المسالحة.
 - (ب) ﴿ عَلُّ عُرُّمِ النَّعِيْقِ عَلَى المَّالِ العامِ،
 - ٧ مددا يمكن (ن يحبث ادا حافظ انداء اللحكمع على الحال العام

س تمنه اسوع خاریه ا

- (١) تقير الإجابة المصيحة مما بين القوسين لما يلي :
- 🕥 عندما تسرب للقرنج خبر موت السلطان نجم الدين :

[شبير حربهم - منعفت غريبتهم - (على قابتهم التحرك التي للتصبورة - تحالفوا مع بوران شاه)،

تموذخ امتجال أ الثخة العربية

آندازية من السلطان بنجم الدين وملك صفاية كانت بقوم على
 (لغد وة والحصيام - الوفاق واحترام المهد - التراع على السلطة - السافي وانتقاحر)

- (ب) للذا اعتقل الصالح إسماعيل الشيخ عن الدين بن عبدالسلام ؟
- (١٠٠) يم وهنف اويس الناسع ملك عربسا شجر الدر اريچته مرجريت؟
- (١) اكمل القي الفرنسيون فرنعة على أيدى المهنزيين في بوقعه حبث أسر فاندهم وسُحن في

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الأثين :

💯 من موضوع دفالق الحب والنويء

«وكدنك تتفجَّرُ دُواةً النَّمرِ عن عقالاتة من النَّجل، ترمعُ رأسها لتبلغ ما بُلَعَتْه الأبراجُ العاليةُ. لولا أنْ هذه الأبراجُ المشريّةُ مُصينةُ السُّخر، لا فقُلُ لها ولا تُقاعَلُه.

- (ء) هات : ﴿ جِمع ، «رأسها»، ﴿ عَرابَهُ «السَّلَم»،
 - (~) ما رجه الشبه بين المظه والأبراج البشرية ؛
 - (ج.) شيُّه الكاتب عراجين النحل بـ ... (أكمل).
 - () أولام يدفعها المأمل والمفكر في مسلوقات الله ؟

الله من موضوع دانمده دقايو ويو يه

وهذا النَّطَامُ النَّفِيقُ أَدى اسْترعَى اثْتِياه العالِمِ الأَشْهُرِ إسمق نيوتن عِنْمَا سَأَلُ نَفْضَةٌ سُوالًا، وَكَانَ فِي وَقْتِ غَراغِهِ، وإلى حَالَةٍ تَاثُلِ وِتَعَكِّرِ وَيَشْجِه.

- (۱) هنت : () چنج دالنظام، (۲) مرافف : دانشرعی،
- → ما الأسبانة التي طرحها (تدرين) على تغييه ٢ وإلام يومين بعد الإحدة عمود؟
 - (٥٠) يُقاس عمر الإنسان بقدر ما ... (أكمل من خلال الموضوع)
 - (١) ما موطن العدوة في حياة إسحق تبوتي ؟

خين النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

🚰 من تص درسالة إلى ايتي،

وحدار أن تسطّلُ أن السعادة تطرق بساب الكسيلان، أو تأتى عس طويق الأعمال الشهلة، أو تنسخ من الأعسال الروتينية، ومنا كاست الأحلاق من محرد قواعد وأرامر ورواجر، وإسما هي عقيدةً وإجسال، ونيةٌ ومسوقفٌ ولا تفهيم من كلامي أبدا ان تستهين بالقواعد والأوامر والنواهي، ولكن افهم أن الأعمال بالنيات، وأن الحنق الحسن في سلامة النية،

(١) تغير الإجابة المنصيحة مما بين القرسين لما يلي :

- () مراباب اتطرق : (تفتع ~ تصلع ~ تبق ~ تعبر }.
- ﴿ جِمِع وَالْكَسِلانِ = (الْكُولِسِلِ الْكَسِلْي الْكُسِلاِهِ الْكُسُلِ).
 - (١٠٠) (١) مم حدر الكاتب ابنه ٢
 - ﴿) قَيِمُ تَتَمَثَّلُ الْأَخْلَاقُ عَنْدِ الْكَانْبِ كُمَا فَهِمْتُ مِنْ الْعَثْرَةِ ؟
- أب السعادة تطرق بأب الكسلان، ومنح التصريح في العبارة عنماً دلالته
 - () عادًا أفاد قول الكاتب ، والحلق العبين في بملامة البية ، ؟

من نص مقلال کریماه

قالساش هذا حطَّسة مسالٌ وذا ت علم وذاك مكسارم الأحسادي والمبالُ إن ليم تدخيرة مُحصينا ت بالعليم كساد بهايسة الإسلاق والعلم إن ليم تكنفيه شمائيلُ ت تعليسه كان مطيّسة الإحفاق

(+) تغير الإجابة المحجمة مما بين القوسين لما يلي :

- (١) معنى «الإملاق» . (القنيق الفقر المشل الإحداث).
 - (٧) جمع دمشیة» (آمشیة = امطاه = مطنى = مطاور).
- ال ١٠ عطاء الله للنشر مشوع وصبح ذلك كما فهمت من البنب الأول،
 - (٣) مثى يكون العلم وسيلة الدمار ؟
 - (+) في البت الثاني تعنوير جِميل، وشَّحه،
 - () المرودة والمدى من الصفات التي يعجب بها الشاعر.
 اكتب من البحن البيت الدال على ذلك.

🔁 من تص محب الوطنء

ومن يطلم الأوطنات أو يسن حقها ١٠ تحته فسنوف الحادثسات بأطلسم ومنا يرفيغ الأوطنات إلا وجالها ١٠ وهنل يترقبي النباش إلا بسبلم ٢ ومن يتقلب قبي الحيم شسقي به ١٠ إذا كناك منن آخساد عينر شخسم

(١) تغير الإجابة المحميحة مما بين القرسين لما يلي :

- (١) معنى الحادثات (الأحداد المتكرات عصاب القصادا)،
 - (٧) مقرد «الأوشان» . (الموطن المواشن الوطنية).
 - (١٠) ما جزاء من يظلم وطبه كما فهمت من البيت الأول ١
 - 👻 متى يشقى الإنسان بالتعلم كما يرى الشاعر 🕈

لموذخ امتحال 🕴 | اللغة العربية

(ك) ماذا أقاد تعبير الشاعر بكلمة ، وهوري ا

الحاجد فعمل وطنة لا نبيح مركبة الحيوان الكتب من التمن البيت الدال على بالها

q_out

المعدد أحدى أحدما من أمر وليحى الأمل في نفسته ببكرار المحاولة وهو موهن بالمجاح في بلوغ الأمال المبعدة، والإحقاق فين محاولته محلها المحدد المحرسات ليس المهاية الذك كثر من بدل المهادة عند الإنسان بما يحققه من مجاح».

(٧) اسم آله، والکر ترعه

(1) اسم مقدول،

(١) أغرب ما قرق الخط.

(") استفرج من اللقرة السابقة :

- أسم فأعل، وأكتب قطه المنسي.
 - 💎 اسم مکان۔
 - (ق) اسم نفسیل،

(١٠٠٠) اختر الإجابة المصيحة مما بين القريدين فيما يلي :

() كان في الحير، (ساح - ساعى - ساعاً عامل)

🕏 الشجرة - في الرسع من الجريف (اشد حصرة - المصر - حجيراء - مُحجيرة)

· ضبع علامة (الم) أمام العبارة الصبحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة عير الصبحيحة لما يلي

١ موعد رجوعنا من غيرسه تليزًا حموعده سنم رمان من الفعل (عاد)

رج الظهور الحق يشير بالعبر للمظلوم استندره مسعة مبالعة من الفعل (مشر).

🐨 إِنَّى مَحَيُّ الدِّيرِ ، مَمَجَبُّ ؛ اسمِ فاعل مِنَ القِعل (حِثُ).

كتب بناطي بحظ بنسخ مرة وتحط الرفقة مرة الجري

. من يملك الاحلاق والأدب يسكن الفُلوب إلى الامد،

الإمسلام

🎉 اکتب ما يملي عليك.

حِنْ وَ رَبِي مَ مِنْ مَثْرُوكَ لَلطَالِبِ.

- مِنْ (۱) (۱) الاستناع أو الترك. (۲) المن (ب) (۱) الا
- (+) (۱) آثر من أخذ شيئًا عنه جلسة أو اعتصابًا أو غير دلك فكامنا احتلس جميع افراد الامة.
- (۱) مستوصلت حسال الامة وينقشم المجسسم ويعم فيه الرحاء.
 - مِنْ [1] (١) (١) أعلى قائدهم الثمرك إلى المصورة،
 - (٢) الوفاق والمترام العهد
- (ب) لأن الشيخ العز من عبد السلام صعد على مبير الجامع الأموى وأهنى بيأن العاكم الذي سمح للفرنج بشواء ويبع السلاح خارج عن دين الله.
- (ج) وصفها بقها امرأة شبطانة خُلقت من حديد الانكل
 ولا ثمل وإنما تدير شمين البلاد يدقه وإجكام.
 - (د) = المصورة = دار ابن تضان
 - ا برق (۱) (۱) راوس: (۱) لنمال:
 - (ب) الارتقاع والعلو
 - (م) مانيد الباترت رائدمي،
 - (د) يعممنا إلى الإنمان بالله والاستثال لأوامره.
 - ولا (١) (١) النظم، والانظمة. (٢) لفت،
 - (ب) هـ المانة منقطت التقاعة غوق راسي ٥
 - المادا تسخط في شكل عمودي ا
 - غَاذًا لا منظرف بات اليمين ومات الشمال ؟
 - ه موصل إلى مطرية الجادبية الأرضية. (ج) بطئمة من حير وعلم بيقم التسرية
 - (د) النجل والنفكر في الكون
 - ص ۱۱ (۱) سو (۲) لكستى
- (س) (۱) همره من أن نظي أن السماعة تدق بات الكسين أو تشمعيق من حلال الأعمال السيلة
- (۲) الاحلاق ابست مجرد قواعد وأوامر وبواوعند.
 وتكبها عضمة وإيمان وبية وموقف منع الالترام بالأوامر والنواهي.

(ب) و سرَّر السوايو بشمون پکري بائا،

ع تدل على أهمية المشاط والعمل.
 (د) افاد أن سلامة الديه شرط كي يقبل الله أعداداً.

سِلِ (۱) (۱) القفر، (۲) سلق.

(ب) (١) فعالت من بُرزق للثال، وفعالت مَنْ يُروق الطبع، واحد يزرقه الله مكارم الأملاق. (٢) إذا لم تعطه الأملاق العبيدة.

- (4) مبيَّر الشاعر العلم بالحصين الذي يحسى المال،
- (د) وبهرس نكري الرودة والندي شايي الشمائل مرة بكشيان

(۱) (۱) المسافيد (۱) (۱) الرطان،

- (۱) من يظم وطنه تأتِّه أتسى أبواع المساشم.
 (۲) إذا كان أحوه في الوطن شطيًّا تعبشا.
 - (بو) تعدد أثواج الشقاء
- (د) وس تزوه دار فیجمد مغضلها ۵۰ مکن حیراناً فرته کل اعجم

(1) 34

إعرابها	الكية
ا بالام، لام الأمر والمنامي فقل مصار خ مطروم وعلامة	فنطي
جرمه هنف هرف البنه	
مستد مرضح وعلامته رفعه لصبته والماء مستر	محليه
ا مصر في محن هر مصاف إيره. حير فأسره محنوب وعلاية بمنه الفتمة.	البيان
حماقه إله مجرور، وعلامة جره الكسرة.	مطارب

(ب) 🏶 موقن – أيقي,

- رازا مساس مثمن ساسی
- (۳) محلها ا اسماد
 - رق ادق
- (دِ) رَأُ سَاعِيًا، ٢ أَشَدُ حَصَرَةً

من و من منرول الطعلي.

كأ احتاض الأسبلة لابية



الإنجازي الامنة تحير هنها عماء الوهي من العنث بأرجنة الخاهرة أو السناس بعضائعة العلما ا

اكتب في موضوع وأحد من الموضوعين الأتوين.

🛂 بالعلم والانمان بنني مصبر الحالدة، وترفع رابيها عالية حقافة باين الأمم

آلرماضة من عوامل استعرار السلام والألفة بين الشيعوب ولها فوابد كشره على أليشر والعمن والإنداخ



أجب عن السؤالين الأتبين :

🛂 القراءة مشمررة المثوي

القد خلق اللهُ الإنسانُ، وغرسُ فيه حبُّه لبيئتٍ عنى يتعايش معها ويالفها منذُ البشاةِ الأولى، وهذه البيئةُ الأولى
 لكلُّ إنسانٍ تُسمَّى الرطن، وهو مكانُ إقامة الإنسان واستقرارِه، ويرتكزُ مفهومُ الرطنِ بشكلٍ رئيسٍ على العبُ كشعورٍ ظبيُّ فطريُ وه يتصمنه من المعانى الجميلة مثلُ الانتماء، والرفاء والاحترام، والاعتزارِ، والفخرِ به في كلُّ زمانٍ ومكانٍ، لكنُّ حبُّ الوطن باستغلال المرافق، وإثلافِ المنفكاتِ ومكانٍ، لكنُّ حبُّ الوطن باستغلال المرافق، وإثلافِ المنفكاتِ العامة، ولا يكونُ بالمدداةِ بحقوقِنا في الوطنِ ولا تلتفت إلى واجبِ الوطنِ عليْناه.

() أكبل:

(۱) معنى كلمة ديائلهاه : . (۱) مضاد كلمة دالوقاء :

نسم علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (¾) أمام العبارة عير الصحيحة فيعا يلى

عدد الوطن شعور تلبي قطري غرصه الله في الإنسان.

🕏 لسبب الغيرة غي هذا الومن بالايجازات وإنبا بالسفارات

١٠٠) ماذا المكن أن محدث عندما محافظ جميعًا على الترافق والممثلكات القامة، وتليزم يقو مين الدولة ومظامها ٢

من نصة طموح جارية ۽

	4 .	4 31	- 4 4	1 / 10%	*	14 4 4 4		622	4
ايلي	اليبا	الصحيحة	الغنارة تعي	7 may (24.)	هاء وغالته	لعارة السبي	A . 100) table	شبغ

آی اویس ایناسیم به ان بشک می میم مصر الا ادا هیچ الفدس شبها

أي سنارت الأمور معد وقاء السلمان كما رسمت شمر الدر، ولم تقمير

أحوال القصير.

(٣) اعلنت شحر الدر موليه موران شاه حلفا لأبيه واحلت بدها من الأمر

ما النبوى لني جهر مها «لشبح (عز البس بن عبدالسلام) عني منتز الجامع الأموى؟

	: علُّل (الله عليه الله عليه الله الله الله الله الله الله الله ا
	 ادیب شیجر الدر للعربج بایدوضیه علی إطلاق بسره ج لویس و آسراه
	٧٠ أمر يحم أدس فاند الجبش أن بدرل مجتشبه على البر العربي للبدل بدمناط
	أجب عن سنزال واعد من السؤالين الأثبين :
	س بومنترخ « بعدامه الطوعه»
لتفسيهاء وقالت المطرَّفَةُ	وأَقْبِلِ المُبِيَّادُ فَرِهُا مسرورًا، فَجِعَنَتْ كُلُ مِمَامَةٍ تَطَجُّلُجُ فِي مُعَاظِها وَتَعْسَ الْفَلَامِ
	لا تُشَائِلُن فِي الْحَاوِلَةِ وَلا تَكُنَّ نَفْسُ إِشْدَاكُن آهمُ إِلَيْهَا مِن نَفْسِ صَاحِبَاتِهَا ه
	(*) ثغير الإجابة المحمومة مما بين القوسين لما يلي : (*) المراد ب وتتلجلج • (تطب – تتمرك – تصبح *)
	() المراد بـ وتتلجع - (تطب - تتحرك - تصبح)
	(\hat{q}) and \hat{q} and \hat{q} and \hat{q} and \hat{q} and \hat{q}
	١ - وقع الحمام في مشكله حاول الحلامن منها - ولكنه فشن ما السمية "
	 (٧) كيف بجمت الماوقه في النظب على المشكله بعد بنك ؟
	 ا شبع علامة (/س) أمام العبارة المسميحة، وعلامة (X) أمام العبارة عير المسميحة فيما يلى
()	﴿ الصنديق الرقى مَنْ تلقاه وقتِ الشدةِ،
()	﴿ استحقت المطرقة أن تكون سبيدة العمام،
	🚰 بن موسنوع، مشيرومات لمنشره،
بر الشعبيُّ العنُّ المُعَارِّبِ،	ورَتُشَكُّلُ السناعاتُ التقليديةُ مصدرًا؛ مُهِمًّا للنشروعاتِ الصعيرة، التي تهتمُّ سُرات مِحْدُ
	الذي يتمثلُ في إنتاج المديد من المنتجاتِ المتميَّرة في الرخرفة والظشيه.
	(*) تنفير الإجابة المحصوحة مما يهن القوسين لما يلي :
	 (i) مضاد «التتليدية» (الثبيية - المتكرة - العبدة - الرسمة).
	٣ جمع (البعثاث (البعثاث المقاشات المغوش المقاسي)
	(١٠٠) ﴿ مَمْ يِسْرُورُ التراث المُميري الشّعبي ؟ وفيم يَتَمَثُّل ؟
	γ علَّل البحول بعض البول السيوية من قرى استهلاكته إلى بوءَ منتجه
	، شم علامة (﴿) أمام العبارة المنجيحة، وعلامة (﴿) أمام العادة غير العسجيحة فيما يلي
()	 آ) تسهم المشروعات الصفيرة في حل مشكلة الطالة.
()	٧ بعثت المسروع الصحير عبد بدانته على تكاولوهما مععدة،
الامتحان	the same diverse to the same same same same same same same sam

النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

من تمن صفينة نوم ١٩٥٥،

فال تعالى وَأُودِي إِلَى نُوجِ أَنَهُ لَى يُؤْمِنَ مِن فَوْمِكَ إِلَّا مَن فَلَا لَبْنَيْس بِمَا كَانُوا يَمْعَلُونَ ﴿ وَاصْبَعِ الْمُلْكَ بِأَعْيُبَا وَوَحْبِا وَلَا تُحْطِنْبِي فِي الْدِينَ طَلَمُوا إِلَيْهِم مُعْرَفُونَ ﴿

- (۱) هات : ﴿ معنى ؛ النشراء ﴿ عَالَمُ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ
 - (٣) بِمْ أَحِيرِ اللهِ تَعَالَى مِنْ خُا (يُؤْيِهُ) ﴾ وعمُّ بهاه ؟
 - (→) الغرض منه عدا الإساوب ٢ وما الغرض منه ٢
 - 👻 ما علاقه قوله تعالى ١٠-إسهم معرقون، بما قبله 🖰
- ا عبدية جاء امر الله وقار النبور حمل بوج إلى السفية من كلّ روحان اشان ومن امن «كنت الايه الكريمة التي تتصيين قدًا اللمين،

🛂 من نص مقلال گریمة،

إلى تقطيبولي الحيلال كريمية ... طيبوب العربيب بأوبية وتلاق وتهرسي دكيرى النبودءة واللدى ... بيبس الشيبمانل هرة المشيباق

- :) أحثر الإجابة المحججة مما بين القوسين فيما يلي
- رة مغرد + تحاول (لحال الحلية الحيلة)
- (٣) مرادف «المرودة» * (التدالة الشهامة الكرم).
 - (٣) اشرح الندي السابقين بشياويك
- ۱۰ ۱ إبي لنظريتي العلاق، أستوب موكد ... و ("كمن) ۲ وضّح الجمال في قول التناعر الأطريب باوية وبلاق،

من نص دوادي الكتابة،

سساطات شسلین، وشواك شق، به وجسوك منشوق، وشداك عطر وسيحاك عطر وسيحاك كوشر، وبلسوك غير به أبسوا في الله والوطيس القيماما

- تحير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين قيما يلي:
- (اسكاه إشك إسائط بوابك) جمح «بسائط بوابك)
- (۲) مرادف دأبواه (آرادوا شهدوا رفضوا تربدوا).
 - (٣) الشاعر شديد الإعجاب يوادي البيل، فكيف عبَّر عن ذلك ؟

تمودم لمنصان 2 - اللغة العربية

- (١٠) (١٠) ما لجمال في قول الشاعر ، «ثراك ثبر» ؟
- (٣) أيُّهما أجعل بسامك سندس ، أم «بساطك أخضر » ؟ وثادا ؟



العلم بتأثيمه بدهله، والمسردون منطقون إلى مستقبل أرغد مثبيد على القيم، فعصرنا الذي بمثل فيه الحاسبوب العبية فصيرى عصر المعربات وبحر بجاجة بالسنة إلى مصاعفه الجهود استبلطه في مسيار تطورنا التكنولوجي المستعرف.

() أعرب ما تحته خط،

(~) استقرع من الفقرة السابقة

- 🕦 اسم فاعل لعمل ثلاثي، ورن غمله،
 - (٧) سېغة بېالغه، وربها،
- (٣) اسم مفعول لفعل معتل، واكتب قفله مشموعًا بالشكل.
 - رع) اسم اله، وربه،
 - ره) اينم زمان،
 - (﴿) أمنع تغصيل من فعل معتل،
 - 🤟 اسم مکتی،
- ١٠ حيل، علي بن هذا العفر اللم فاعل مره، واللم للعول مره الحرى في جنتاج من للعادل.
 ١٠ عيرًا للعطأ فيت بني «الطبيعة في الربيع التمسر بنية في العربف».



🐌 كتب ما نقي محط السمخ مراد. ومحط الرغمة مراد. حرى

أسا اسلَ عدل لس تدوب مسماحتي 🗥 وأسا البدي منا كنستُ يومنا خالسا



🛂 اکتب ما پُنلی علیك.



مرز مساخ مرمزع مثروك الطالب

مِقِ (۱) (۱) بعقادها، (۲) الغدر،

★(1) (⊕)

(ج) ممكن الاسفاع مثقال العام إلى أقصى هذا ويبعكس دنك على المجمعة فينقدم ويردهو

x(!) √(!) x(!)(!) ≥

(ب) الحاكم الذي سمح للقريج يتحول تمشق وشراء وبيع البيلام غارج عن دين اله

(ج) (۱) كانها وأن أن مل، خواش الدولة بالمال هير من ان تجري الدماء أمهارًا،

(٢) ليسع ثقدم القريج من عدد الباحية ا

ا من (۱) (۱) تتمرك (۲) جيالة

(بي) (١) أن كل عمامة البعيث العلاص لتصنياء

 (٣) تصبحت المعادم بعدم الشفادل والثعاون من أجل العلامن،

✓ (¹) ✓ (\)(÷)

ا) (۱) البيكري، (۱) التعرش

() (۱) و بنیشر دانه پشکل مصدر ا میما کاستروعات انسمبره

ويتمثل في إنتاج العديد من المسجات المتميرة
 في الرخرة والمفش والمعادن.

(۲) مفضل الاعتمام بالصناعات المسغيرة التي سسطر
 العامات المناعة مبنكرة أساليب مكتولوهيه تقلام مع وقرة الابدى العاملة.

¥(*) ★(*)(*)

سِيِّ (۱) (۱) محريث، ﴿۲) عيد

(ب) و المدر الله بوشا أنه أن يؤمن من قرمه عير الدين
 (علوا، وامره مستع السفعة

و بهاه عن أن يجرن بسبب تكتيب قرمه له، كما بهاه من أن نطلب العفر للكافرين،

(ج) (۱) أساوب بهي، غرصه النصح والإرشاد،

(۲) بعليل

و من من من إذا بنا. أثرانا وَفَارِ النَّنُورُ فَلْفَ الْجَلِّ مِهَا مِن حَمُّلُ رَوْمَنَيْ الْنَائِنِ وَأَهْلِكَ إِلَّا مَن سَيْقَ مُجَاوِ الْفَوْلُ وَمَنْ مُاسِ وَمَا مَاضَ مُعَدُّمِ إِلَّا فَيْلِ ﴿ ﴾

مِنْ (1) (١) الطق (٢) الشيامة،

(ب) إن العطات الكريمة تسط تفسى كسعادة العائد
 من الغربة، وقرعتي بالدينث عن الشهامة والكرم
 تشبه فرجة الشخاق بلعاء لحباب.

(+) (*) (*) (*)

 (٣) تصوير الفرحة الشجاعر بالعنفات الكريمة بالرحة العابد الى أهله بعد عياب

v(t)(t)(t)

(ب) عبر التباعر عن قدرة الديل طي تحويل الأرش المرووعة إلى جنة حصيراً ، فتبدو كثوب من الجرير الأحضير ويبدو ترابيها أصبطر كالمعب وستمتع بجرها الشمس ورواتحها المطرة.

(بيا) (١) مين الشاعر تراب مصر بالداب،

(٢) ويساعك مستدس، لاتها تدل على شدة الجمال،

الكفة إعرابها المدين المرابعات المدين والهاد المدير المدين المدين المدين المدين المدين والهاد المدير المدين المدي

. و ١ مرسه معل. ﴿ وَا لَكُنَّا أَمُ الْعُمَّةُ مَا الْعُمَّةُ مَا الْعُمَّةُ مَا الْعُمَّةُ مَا الْعُمَّةُ مَا

٣ مشيد شيد العاصوب - الغاعول،

۱۰ مستبل ۱٫ قصری، (۱۶ میان

(بم) (١) - المسلم الشاعل : العدو محتلُ الأرش،

اسم اللعول ؛ الأرش معتلَّة من العبو،

* الطبعة في الربيع أبلند بقضرةً منها فين العرباب

مزار در مزار متروق قطائيد

احت عن الاستلة الابية



🙀 😥 اكتب إعلامًا عن قدم مدرستك برحثه الي سحف الحصارة

اكتب في موضوح واحد من الموسوعين الأتبين :

🌉 للمشروعات الصغيرة دورها في مواجهة مشكله المعالة

 الاقتمام بالعمل، وإنفائه له الله عظم في تحقيق الأقد ف الكتب منتبا بور العمل في تحقيق التالله و النهومي بالوطن وتقيمه.



أجب عن السؤالين الأثبين :

🎁 لتراءة متمررة المتري

وبناك فريقان فريقٌ هذه الدياء فهو حريض طبها، ولكن صار كثيرٌ منهم لا يُومِني أبناء و إلا يشيّء من شيّونِ النّبياء ومناك فريقان فريقٌ هذه الدياء فهو حريض طبها، مشغولُ بها، لا يلكرون من أمرِ الأغرة شيئًا، وهذا الغريقُ هذه النّبيا وحدُها يذكرُها حتى حين يتوجّه إلى اله بالدعام لأنها هي التي تشغله، وتملأً فراغ ملسه، وتعيدُ عالمه وتعلقُه طبه، هؤلاء قد يعطيهم الله مصيبهم في الديا - إذا قدّر العطاء - ولا تصيب لهم في الأجرة على الإطلاقِ، بينما الغريق الأخرُ أفسحُ أفقًا، وأكبرُ مقَمَّة لاته موصولُ بالله، يريدُ العسمة في الديا، ولكنه لا يسمى تعديبَه في الأخرةِه،

(١) اكبل:

() مضاك كلمة «المسنة» ؛ (؟) جمع كلمة «تصبيب»)
منع علامة (/ و) أمام العبارة المسجيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير المسجيحة فيما يلي	, ;
٧ - الاستان العالم يحفق همه اليبنا فتشعبه وتعلاً هر اج نفسه	
💎 مناز كثير من الآياء يومنون أبناءهم يثنور النبيا قفط)

(- ١ مارة يمكن أن يعدث لو خفل الناس الأخرة فمهم. ورفضوا - تُعمل لتيسا ؟

من تمنة دشوح جارية ه

- ا في شوء فهمك أحداث القصة، تخير الإجاءة المنجيحة مما من القوسي لما يلي
 - آگریت جمعیثان سریتان لمناهصة الفریج فی
 (الفاعرة ودمشق العاهرة وجلب قلسطی وعمان بمشق وهلد).
 - تقربت شجر الدر إلى الشعب المسرى بـ
 (الثوة المغرطة المداطة الصبنة السبب الشريف الدهاء العظم).

المعدج المحدي 🗓 اللغة العربية

		ا علل امير ر (بحم الدين) على أن يحمير المركة على رأس جيشه.
		(-) ہم أرمسي نجم الدين شجر الدر قبل وفات ؟
		أجب عن سؤال وأعد من السؤالين الانبين :
		🛂 من موضوع وقالق العب والنويء
بها	ن، تُبَتَظِران الطروفَ المواتيةُ، وما	و وِقُلْما يَطُوفُ بِدُهَنِكَ أَنَّ مَا آمامك خِرانتان احتربْنا طاقةً حيويَّةٌ حيَّارةَ القُّوم
	f	مشيئة العالق.
		 (1) تغير الإجابة السعيحة مما بين القرسين الله يلى :
		 آرایق مشیبة - (رحمة - عطف - إرایق - عربمة).
		 (٩) مضاد والثوانية و (١ أماكسة – الماسية – السيطة – السهلة).
		(٣) مايا يقصد الكاتب بالحرابتين ؟ وماذا تختربان ؟
		·· ضبع علامة (/م) أمام العبارة المستيحة، وعلامة (١٨) أمام العبارة غير المستيحة
()	ج. إذا نظرت إلى النجلة بالإحظ انها تحمل في جرفها بيار الجناء
()	﴿ حَيَّةَ النَّمَحَ تَحْرَجُ مِسَاطِهَا مِدَامِهَا دُونَ عَدَاءَ أَوْ مَامَا
س	رَحَةٍ * فَقَالَتْ لَهُ ﴿ أَشْرِغُتُ إِلَى الْ	من موصور به مصحه سوده . وقدلت أنا خليلتك المُطَوَّقةُ، فاقْبَل إليها يشعى فقال ما أرْفعكُر في فَدِه الو ولَمْ ثَرُ السَّبِكَةَ وَفَذَا الَّذِي أَرْفُعنَا فِي غَدِم الورْطَةِ، وهذا قدرُناه. (١) تحير الإجابة الصحيحة مما بين الفرسين لما يلى :
		 () مرادف وقدرناه (إبازنا - تمسينا - فدها - طريقه).
		 جمع مطبلة» (علال = علائل = غلايا = أعله).
		(~) ما الذي يقع العمامة للبحث عن الفتر ؟
	ž.	 (*) شبح علامة (أن) أمام العبارة المنصيحة، وعلامة (١٨) أمام العبارة عير المنصيحة
()	(1) أستطاع الفار إبقاء العمامة المعرفة.
(}	 الغراب شمعى بعضه من أجل إنقاذ المجموعة.
		سنا النصوص
		أجِبِ عَنْ سَوْالِينَ، مَنْهِمَا الأول :
		من تص مسلبنة موح (المينة) ه
<	كُلِ زَوْجَتِي أَشْيَقٍ وَأَهْلَكَ	قَدَالَ تَعَالَى حَتَى إِذَا جَانَةَ أَشَرُنَا وَقَارَ ٱلثَّنُورُ قُلْمَا أَجِمَلَ فِيهَا مِنَ إِلَا مَنَ مَنَهُ، إِلَا قَلِيلٌ وَقَالَ ٱ
Ę.	ركيوا مهابسه الله تحره	إِلَّا مَن مَمْنَقَ عَلَيْهِ ٱلْفَوْلُ وَمَنْ مَامَنَّ وَمَا مَامَنَ مَعَهُ، إِلَّا قِلِيلَّ وَقَالَ أ

(١) تَخْير الإجابة الصحيحة مما بين القرسين لما يلى :

- معنى «العدور» (المحر المور الفرن المنزل).
- ﴿ حِمْعَ دَاْمُوهِ * (أَمَارِكَ = أَوَامُو = أَمْرُونَ = أَمُورٍ)،
- ا الب علامة بدء الطوقان " ومن الذي ركب السقيم مع سيبنا بوح (١٥٠٠) "
 - (ك) مع الجمال في قوله سيحانه دوما عبن معه إلا قليل، ٢
- عقب أنه من دوح مسم السفينة وسنعر قومه منه، اكتب الآية الداله على هذا المعنى.

🌉 من نص مقب الوطنء

ملادى هواها فى لسانى رفى دمى ﴿ يُعجلُها قلسى ويدغبو لها فمى ولا حيسر فيمس لا يُحب بنلاه ﴿ ولا فنى حليث الحب إنا لنم يتيم ومن تُنؤوه دارُ فيجحند نفصلها ﴿ يكسن حيوانا فوقسه كُسلَ أعجم

(١) تغير الإجابة المحميمة مما بين القريدين لما يلي :

- ا معنى أبروه (لسكته بعبله إليها أنجرجه منها بعبه فيها)
 - ﴿ عَمْ المُعْدَلُ الْمُعْدِلُ المُعْدَانُ المُعَدَانُ المُعْدَانُ المُعْدَانُ المُعْدَلُ ا
 - (~) اشرح البندين الأول والثاني بالساريك
 - (٢٠٠٠) (٢٠) ما الجمال في: مقواها في لساني ٢٠٠٠
 - ج مدر بنا قياسُ بخجدُ فصل وطبه ؟

💆 بن نمن برادي الكنابة،

فسناك المجلة يدغسونكم، فهوا ترويس يزوغنكم في المحد خطب لعمر المحدما في المحدد صعب تردى الدل من يحشى الحمامنا لما ذكارًا، مع الماضي، مجيلة تراك أمسل، يحسد بنا، بعيسلة

(١) تَقْيَرُ الإجابة الصنعيحة مما بين القرسين لما يلي :

- 🕥 معنی «تردی» (مات لیس رضی قبل)۔ –
- ﴿ جِمع مَصَّاتِه : (حطابات خُطب خطرب حطباء)،
 - (~) اشرح الأبيات السابلة شرعًا أنبيًا
 - (١٠) ﴿ فَي البيتِ الثَّاسِ تُصبوبِر ، وغُسمه .
 - 🍞 دليس يروعكم، ما توح الأساوب؟ وما غرضه؟



اللحسو

إلى العمل والامتاج طريقان لنقدم الأمم ومصرت الآن في حاجه إلىهما كي تصمح امال الأمه حقيفية ولا متحقق ذلك إلا بشبيات واغ سيبريه محمودة واعكاره بداءة وبالد لان شياسا السعى شيات الأرهن خَلَقًا وعلما، وهم المعتصون الوطنهم، فيا مصريون، كونوا عند حسن الظن يكم عامتم بعم الشياب.

(١) أمرب ما تحته خط.

(-) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

- أسم قاعل من قعل ثلاثي، والقر من غير الثلاثي
 - 👚 اسم مقعول، واذكر قطه مشبوطًا بالشكل،
 - 🔻 اسم بعصيل، وبأنَّ القصل والعصل عليه،
 - ١٤ عبيعة ميالعة ورمها

(١٠) كيف تكشف في معينك عن كلمة - مطيعية - ١

(٠) أجب بما هو مطنوب أمام كل هبارة قيما يلي :

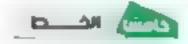
١ - اللُّعَبُّ الداراء عصار - (استندل بالفعل مشتف ودي بوعه) -

٧ - يستخدم الطائب الخاصوب والقلم والنفقة - (عين سم الآلة الشيق واذكر قطة)

(4) تقير المتواب مما بين القريبين لما تحته لقط

١ مكة الكرمة هوأته الرمنول (١٥١) أنوع المثنو (استم زمان استم مكان استم له)

٧ - معمود واثر صديقه الريض، الاسم براش مشيق من الفعل (زار اروز اراز)



💯 کنے ما بلی بحظ البیام مراء وبعظ الرفقة مراة حرى

لينس الحسمال بماثمواب تويسما أأد إد الجممال جسمال العقبل والأدب



😘 اکتب ما یملی علیات

رمل مرمي مرمي متروك الطالب

(۱) نصب أز أنصبة. ر مراح (1) (۱) السينة. 119 JE(3) (-)

(م) سينشر بين الناس الألف والودي، وتعلقي كل اثار المعداو لكراهمه بينهم

> س (۱) (۱) العاهر موسطق (٢) المحمه الصبية

(ب) هني يقري من عريمة جيشه ويشهد النصر العظيم، (ب) بالا تجرخ وأن بتهمن يرسالتها وتختى مصر من الظامدين

ر وز (۱) (۱) إرادة، (۲) لمك

(ب) هبة اللمح، وبواة الثمر، تعثرنان طاعه هيوية جبارة اللاوىء

> K(5) **√** (9 (+)

من (1) (۱) مسينا . (۲) خلائل،

(ب) ليعظم عنهن الشبكة، ويتقدمن مما هن فيه،

√ (9 (±) K(9)

ر من (1) (۱) الفرن. -- (۱) (رامر،

[ب] عروج الماء من الغور، ركب معه في السلسة من كل روجين اثني من العيوانات، وأهل بيته – ما عدا من لم يؤمن منهم (ابنه وروجته) ~ والتوسون من قرمه،

(م) اسلوب توكيد وسيلته لنقي بد -ما - والاستثناء بـ

() ﴿ وَالسَّمَّ الْفُلِكَ وَحَمُّكُما مُرَّ عَلَيْهِ مُلاَّ مِن فَوْمِهِ مُحَرُّواً مِنْ قَالَ إِن تُمَكِّرُوا بِن فِيهِ إِن فَكُمُ كُما 4 30,50

> (۱) عميرل ر مراز (۱) (۱) تضمه إليها،

- (ب) إن هيني أبالادي يظهر في حدثي عنه، ودعاس لها قطيها يسري في نمي" سجيد الكانب فمان لا بمي بالأدة لا يتبر شاء.
- (ج) (۱) تعبير جميل بدل طي دوام حديث التساعر عن

(٧) يكون شخصًا خاتبًا لباريه وبالكرّا للجمل،

, س) (۱) (۱) ليس،

(۲) حطوب،

(ب) وها هو المجد مناينكم، فسأرعوا إليه دون خوف من العسماب فأنثم شبباب معسس الاقويساء، فالمحد ليس قبه أمر يستحيل شجارره ومنَّ يعشُّ المُوتِ فهر ذليل جبال، وتحن - المعربين - يتاريقتا المجيد تحلك الأمل لصدم مستقبل عظيب

(ج) (١) نصوير العل برياء يرتبيه الجبان،

(٢) أصارت على، غرضه المذعلي الجرأة والشجاعة،

() -

إعرابها	الكنة
مير -إنَّ مرفوع، وعلامة وقعه الألف: الله مشي،	
تبير عصرب وعلامة نصبه اللبحة	fair.
مسادى ميسى على البواو في ممل بحسب: لأنه بكره	مصروون
مقصبوده	
فاعل مرقواها وعلامه رفعه الصنمه	

.) (١) شبب را د المحمسري

- ann - sajana (T)

(٣) سمى شعاسة شعاب الأرهن

view a res (1)

(ج) يأب الماء، مع القاف، ومع القاف،

(د) (١) ماملُ اللياراة عصرًا - أسم زمان،

(٢) الماسوب حسب - المُقلة، طل،

(م) (۱) سے مگان (۱) راز

ر من من منروك الطالب،

كا أحساعي لأسبلة لأثبة



الجينات) كند رساله وظيفيه إلى أحد المنثولين الرسمين لعرص ما يحصك

اكتب في موضوح واحد من المضوعين الأتبين:

🛂 بولا الأمل ما كان المدر. ومعضو الأمل والوصول إليه له وسائله التي يجب أن تُعدُف إعدادا جندا

🚺 سكاهن الاحتماعي مين الأقراد والحماعات محقق البسلام الاحتماعي ومحمق روح الأهوه الإنسامية



أجب عن السؤالين الاتبين :

🗗 الترابة متمورة المعتري

«من أحدق النبي الفتات الدى يضر حسنات ويعطيها رحمًا عنه إلى من يفتابُه، وهذا ما عبّر عنه أحدً المسالدين مخاطبًا المعتاب بقوله إلى مُكذّبُ بحلت بدنياك على أصبقائِك، و مسخوف بأخرتك على أعدائك، فلا أنت فيما بحلت به محدورً ، ولا أنت فيما مسحوّت به محمودً ، وما دام الأمرُ كلاك، فإنْ هماك دوافع شدمُ الإنسانُ لاغتياب أخيه دونَ أن يدري، ومنها المعمدُ الذي ياكلُ قلب المقتاب، والتشجيعُ على ارتكاب الآثام ومعارسةِ المنكراتِ، والتشهيعُ على ارتكاب الآثام ومعارسةِ المنكراتِ، والتشهيعُ على ارتكاب الآثام ومعارسةِ المنكراتِ، والتشهيعُ من الشخصيات المحترمةِ في أغبُن الماس كي يبرر المفتابُ معاييه وقدائمه»

(١) اكتل:

🕦 مفرد كلمة والإثام و ورووس و 🕝 مضاد كلمة والتشهيع و

منع علامة (◄) أمام العبارة الصنعيمة، وعلامة (¾) أمام العبارة عير الصنعيمة فيما يلن

و من الكرم أن يحسر إنسان حسبانه وبعظتها رعبًا عنه إلى من بعثانه

🕥 من أسناب الليبة العسد والسعى لتحطيم مكانة الناس.

. ﴿) ماذا بيكن أن معدث إذا أطليق الناس السنياج للتنفيض من الشخصيات العامة المصرمة ؟

من المنة وطموح جارية و

- (1) تخير المنواب مما بين القوسين لما يلي :
- (ق) دوالسمرت آفر ح شجر الدر وبحم الدین بالانتصارات، حتى كان الحیث الألیم الذي اصابهما محري شبید،
 المراد بده المدث الألیم، هو

(موت النبيعة خليل - هجوم إسماعيل على جمعي - جبنه أونس التاسع على مصر - غريمه مصر على النبار)-

 ض الشقسيات البدرة في حمعه القاعرة السرمة

(الشيخ عز الدين - أبو بكر القماش - فخر الدين - محم الدين)،



- أ ما محتوى الرسالة التي فيمها الناجر القبطى في محم الدين؟
 - ﴿ وَسَمِ نَهَامَةُ القَائِدُ قَمْرِ الدِينَ أَيْنَ شَيِحٌ الشَّيْوحِ.
 - (ج) في أي مكان خُيس لويس التاسع بعد أسره ؟

أجِبِ عن سؤال وأهد من السؤالي الأتبين:

💯 من مومينوج ۽ الفتاء بنقابو. وٽا نء

وقدُ شرب الطّماءُ ارْدِع الأَمْنَاةِ في كَيُفَةٍ الإفادةِ مِنْ وَقَتِ القراع، حَيْثُ النَّفَكُرُ والنَّنْقُلُ والْراجعةُ والمعاسبةُ، واذّ قِيلَ - إِنْ تَعَكُّر الإنْسَانِ سَاعةُ خَيْرٌ مِنْ قِيَامِهِ لَيُلَةً،

(۱) هات : (۱) مصى دنفكره.
 (۱) هات : (۱) مصى دنفكره.

(-) كَيْفَ تَكُونُ الإمادة مِنْ وقت العراغ كما مهمت مِنْ العمرة ا

🖚 ذكر ما يمثل إليه الاستان بالتفكر والنشن كما فهمت من المومسوخ

الدي لا تدرية يعمل الناس وهم بينيثون عن وسائل تشرفته يمثلون مها أوقانهم ؟

🛂 من مرشوع والشووعات العسفيرة،

والشروعات الصديرة تمثل نشاطًا اجتماعيًا، ظلُّ يمتنظُ بمكانة غاصة موادُ بالنسبة الجرفيين، أو المواطنين السنة يدين من منافعها، أو بالنسبة للدولة التي حظى لديها هذا المشاطُ بتقديرٍ غاصُ ومُتَعَيْرٍ لما يُؤدِّيه من وظائف النصادية واجتماعية وتقامية وامتراجه بمشتف مظاهر الحياة والعمران، وتواجر فُرص العمل، ورفع مُستَرى المسادية واجتماعية وامتراجه بمشتف مظاهر الحياة والعمران، وتواجر فُرص العمل، ورفع مُستَرى المسادة.

(۱) هاټ ۽ 🕥 مصي دامتزاچه،، 🐑 جمع دخامهه،

ا شارة بعد الشروعات المنشرة سياطا العثماعيًّا لينبيرًا لذي المواميان والدولة ٢

(١٠٠) أكبل - يمكن تصبيف الشروعات الصبغيرة إلى مشروعات إساجية، و ٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ ق

(ه) مع بنميرً الشروع المنقير من هنت عدد العاملي وهجم رأس الثال ؟



أجب من سؤالين، منهما الأول:

من نصره رسالة إلى أبني،

«أى لَنَى الله منحك اخالقُ عزُ وجنُ عقلا، وأعطاك خريةً، ثُم قال لك خُصَّ معركة اخباة، فلمادا تتحلَّى عن هدين السلاحين المصين ١٩ لمادا لُعظَّلُ عقلك، وتساولُ عن خُويتك؟ وتتركُ مفسك ويشة تتقادقُها عواصفُ اخباة ورباحُ الصُّدف ١٠٠٠

١ -) تغير الإجابة المحججة مما مين القويسين لما يلي

- (٢ مرادف حصر، (تلب تراجع اقتحم شت)
- ﴿ مَقْرِهِ ﴿ عَرَاصِكَ * (عَمِيقَةً عَاصِفًا عَصِيفَ عَاصِفًا)
- الام يدعو الأب ولده في العفرة السامعة ؟ ومان مقهوم السنفادة عبد الكانب
- ا وصبح الجمال في قول الكانب ريشه ستادهها عواصف الجماه ورباح الصنفاء
 - (4) كيف يمنوغ الإنسان أهداقه ويحققها ؟

😼 بن نص حجلال کرینه،

فالتمان هذا عطَ مُعَدِّم أَنْ وَدَا مَ عَلَمُ وَذَاكُ مَكَ الأَخْسَارَةُ الأَخْسَارَةُ الأَخْسَارَةُ الأَخْسَان والممالُ إِن لَيْم تَدْحَمُ مُعْصِياً مَ بَالْعَلْمِ كَسَانُ نَهَايِسَةُ الإِضْلاقِ والعلمُ إِن لَيْم تَكْمُ عِسْمُ شَمَالَ لَيْ مُعْلِّمِه كَسَانُ مَطْلِسَةُ الإِحْمَاقِ

(١) تَخير الإجابة العسميمة مما بين القرسين لما يلي :

- (١) مضاد » الإملاق» (النوس الثراء النفر الرشر).
- 🐨 معنى «الإحقاق» (النجاح = الهبرط = الفشل = اليثس).
 - ﴿ عَالِرِدِ وَشَعَائِلُ وَ (شَعَانُ شَعَالُهُ شَعَالُ شَامِلُ}.
 - (-) اشرح الأبيات بأسلوبك.
 - (٩٠٠) كيف صرّر الثباعر العلم الذي لم بمصن بالأحلاق ؟
 - (*) وشَّح موكن الجمال في قوله «الثال ... محصنًا بالعثم».

📆 من نص براني الكتابة،

في وادى الكناسة لن تسرّولا ... وفيك اليسلّ يجبرى ملسيلا يطبوف بمانسه عرضا وطبولا ... وينسطُ فيفسهُ عامنا فعامسا بماطبك تسدّش، وثبواك تنبرُ، ... وحبرُك مُشبريّ، وشبداك عطبرُ

(+) تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- عائل الأنبات (حافظ إبراغيم الهرُّ وي احمد شوفي إيرافيم باحي)
 - چمع درادی، (أودية أدواه أوادي أدوية).
 - (آ) مشاد وسلسبول، (اسن عنب رائق ساف)
 - الكلف عثر الشاعر عن أعجابه بوادي النبل كنا لغهم من الأنبات ؟ وما رابك ؟
 - (--) للبيل أثره على مصر والمبريين، فكف صورة الشاعر ؟
 - (٩) وضَّح الجمال في توله «بطرف بمائه عرضًا وطولًا».

إن مصرمسارية تجدورها في أعداق الربي وتسبيكل شدة بها المطاء رمواً للقطاء بدر عليه المحل فيمسير
 أشد وأدوى، وشديها الرجو عنتهم هم أسلس المحسم، وابن الأمة ومصابل بعيمها وعربها بين الأمم،

- () أعرب ما تعته شط.
- (=) استخرج من النقرة السابقة ما يلي :
 - 🕦 أسم فاعل، ربي، توع فعله.
 - 🔻 منيقه عبالغة، وربها،
 - 🔻 اسم مقدران، والمسيط قعله .
 - ﴿ ﴾ اسم مكان، وبيُّ قطه،
 - (-) حدَّد العُملاء ثم مسرَّيه فيما يلي :
 - ألسماء أزرق من البعر،
 - 🔻 المبرى ساعي إلى المجد،
 - (٠) أجِب بِما هو مطلوب بِينَ القويسين:
 - الطائرة مطار سرهاج،

(أكمل ماسم مكان من القمل دهيماء واستبطه).

- استعدام مغيد للبشرية،
 إشبع مكان النفط اسم الآله من الفعل «تُظُر » واشبطه]
 - (٥٠) اكشف في العجم عن كلمة «عرفها».



📜 کت با پان بجد السح مرد وبحد اترفقه برد جری

الا تَكُنُّ مُزًّا ولا تجعلُ حياة الغير مُزَّةً ا.



🎉 اکتب ما يُعلى عليك.

من ، إمن ، إمن متروق للطالب.

رة) (١) (١) إثاب (٣) النشيط. منابع

 (ب) سيظهر كبي هؤلاء الماس النبي بطلعون أأسسهم ويتكثيف أمرهم أصام البراي العام،

مِنْ (۱) (۱) مرت ابسها خليل

(٢) أبو يكر التماش،

 (٠) (١) مجىء عملة فرنسية ضخعة إلى مصر يقويها تويس التاسع.

 (۲) استشسید علی پد الفرنج بعب مقاربتهم مقارمه عظیمة

(ج) في دار ابن لقمان،

سن (۱) (۱) تعبیر، (۲) الثال،

 (ب) سينفيد من وقت قراعبا بالتفكير و التحل و الراجعه و المعالية

(ج) دؤائق المرفة، والسار الكرن، وقدرة الإعجاز الإلهى
 قي الصنع والتهيئة والنظام،

(د) لا يعرون أن حياة الإنسان تقاس بينا الرقت الدي بفتونه

(ج) هنمية، تجارية،

(د) عدد العاملين په ظليل، ورأس ماله مسفير،

راع (۱) (۱) انتصر (۱) ماسقه

 (ب) م بائل پشوشی معرکة العباة و آلا بترك ناسته شماهب ومشكلات العباء والا سحلی عن عالله و حربته بائل سنتید سهها

و السعادة تكنئ في الفتام بالعمل الذي يحمه على الوجه الإكمل.

(م) تصوير لنفس الإنسان الذي يتحلَّى عن علله وحرينة بالريشة التي نثلاعب بها الرياح،

(د) معيد الإنسان أهدافه عالمثل ومحريته يعتار طريفه الدي يحتق من حنزله هذه الأهمانية

> سران (۱) (۱) الثراب (۲) الفضل: (۲) شمال:

- (م) عملياء الله للتناس مسوع بين المال والعيم والأهلاق العمدية، وأرى أن أفضال عملياء من سهم هو عمله الله للإسمان الأحلاق الحسية.
- (ج) صرار الشاعر العلم الذي لم يحصن بالأحلاق عنه طريق الفشل والصباح
 - (د) تصوير العلم بالعصان المبيع الذي محمي المال،

مِنْ (۱) (۱) البرّاري، (۱) اربيه،

(۲) اینن

- (ب) و أمه سبيقي على من الرمان طالما فيه مهر البيل بجري يمناهـه في جميم بقاع معدر،
- و أتلق مع الشاعر فكتب لوادى النيل الخلود بقضل هذا الشهر المظمم.
- (ب) بشر نهر البل العير الرعير على أرضى مصبر فجعلها كالثرب الفاخر عن العرير الأعضار، ويستعتم المسريون بكل هذه العيرات الوقيرة
 - (د) مضاد پوشح العثي وباتويه،

(1) 3.

إعرابها وملاده نعسه القنده المست المالية المست المالية المست المالية المست المالية المست المالية المست المالية المالية

- (ب) (۱) ضارية شرب. (۲) المطاه اللَّمال. (۲) الرجل رُجي (۱) المِنع - اجتمع
 - (ج) (١) السماء أشد زُرِقَةَ مِن النمر.
 - (٢) المسرئ مناع إلى الليد،

ر در (۱) مهم،

(٢) لشارد أن للمار

(هـ) باپ العين، مع الراي، ومع الراي،

ين وريخ متروق الطالب.

14 أحدا عن (لاستلة (لابية



والمساوي كب بردية بهنة لفدل مضو بعدهم

اكتب في موضوح وأعد من الموضوعين الأثبين .

وهك مشت الأمام أن الأعامة الحبيدية لا يمثل عابقًا أسم النصاح والمعوق، الكتب قصنة تنتهي مودة العيارة.

眞 🗓 الندو هي العدود القمري للجداء على الأرعان، بن هي الجداء نفسها. وبرشيد استحدامها واحب وطني وديني

Salphi III

أجب عن السؤالين الأتبين :

🛂 للراءة متمررة المشي

«يرى المُلكِرُ والأدبِبُ الشاعرُ فاروق جويدة أنَّ ثلاثية بناء الوقي بترتيب الأوثوبات هي الحريةُ والثعليمُ والثقافةُ فالحريةُ تسبقُ لأنها أسلوبُ حياة يمكنُ أن تتمكنُ اثارُه في لفة الشارع والشاشة والصحيفةِ والأحرَابِ والحديث بين الشعبِ وسلطة القرارِ، فلا ثقافة بدون حريةٍ، ولا إبداع بعينًا عنها، أنَّا التعليمُ فهو الذي يضعُ الأساسُ لدرجة الوقى التي تستطيعُ من خلالها أنْ تعارس الحرية المقينية، وأنَّا الثقافةُ فهي مسئوليةٌ مشتركةٌ بين صلطةٍ تُقدُّرُ أهميته في حياة الشعرب، ونخبةٍ من أصحابِ الفكرِ والإبداعِ، وكلاهما لابدُ أنْ يزمنَ بدررِ الأخر، فبكافةُ القنافِ من أهمُ الثرابِ التي قامتُ طيها مسيرةُ المقلِ المسريّة،

۱ اکتال

لبة بالمرية د	(₹) مقباد کا	· "	 ق) معنى كلعة «الوء 	
ارة عير المبحيحة فيما يأ	رعانية (١٤) أمام العا	العارة المنجيعة،	سخ علامة (الله) أمام	ä

إ تقافه الحالات من انثواب التي قامت عليها مسيرة الفعل المصرى
 الثقافة مسئولته أجسجاب الفكر والإبداع قعط،

(÷) الذا تعتبر الحرية من أولوبات بناء الوعى *

🛂 من قصبة وطموح جارية و

المحجيجة فيعا يلى	والعبارة غير	(X) أمام	المنطيطة، وعلامة	أمام العبارة ا	(الم) قعلد و	-

آمر محم البين كائمه ماألا يُعجّل بالحواب الرد على رسالة لويس.

(٣) انفی اوسی انه إدا فئح مصن فقد تمكن من فتح أوروپا كلها،

22

الامتحان

- (ب) عَلَّل لما يلي : ﴿ السحابِ فَكُر الدينَ مِنْ دَعِياط،
- كانت شجر الدر تحث الماليك البحرية على الاستماتة في قتال القرنج.

أجِب عن سؤال واحد من السؤالين الأثبين :

🛂 من موضوع مقالق العب والتويء :

وإنَّك لتنظرُ إلى هَبِّ القمع، أو نواة النَّمرِ، فتحسَّبُ انَّك تنظرُ إلى قطعتين مِن الجَمَّادِ الأصمُ الأخرسِ، كانهما خصاتان أَلْقَت بهما الأخْداتُ، ثم الفَمَلَتُهُما على أرضِ يَهابِ».

- (1) تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :
- مضاد «تحسب»: (نظن ~ تنبقن تجهل تنوهم).
- ﴿ عِمعِ دَالْمُمْمِ : (المِمم الأصماء الأصمام الصمامات).
 - (٣) مرادف «بياب» ٦ (وفرة عمار خراب بابسة)،
 - (٧٠) ماذًا تظن هين تنظر إلى هية القمع أو تواة الثمر تظرة سطحية ؟
 - (-) فيم يختلف النخل عن الأبراج البشرية ؟
 - (١) ماذا تقول لمن يهمل التأمل والتفكر في قدرة الله ٢

🥦 من موضوع «الشروعات الصغيرة» ا

«ويتميزُ المشروعُ الصغيرُ بِعدةِ خصائص، تتلخصُ في صغرِ حجبه، وأنَّهُ لا يحتاجُ إلى مساحةٍ كبيرةٍ لأداءٍ تشاطِه، ولا يحتاجُ إلى تمويلِ كبيرٍ، كما أنَّ عبدُ العامِلين في هذه المشروعاتِ قلبِلُه.

- (1) تغير الإجابة الصحيحة مما بين القرسين فيما يلى:
- (٢) مرادف ويتعيزه: (يتعدد ينفرد يفوز يرشي)،
- (٣) مغرد «خصائص» : (خصيصة خصاصة خاصة خاصية).
 - ﴿ مَضَافَ وَقَلْبِلُ = : (طويل كبير كثير متنشر).
 - (٧) ما خصائص الشروع الصغير ٢
 - (-) كيف أثرت المشروعات الصغيرة في يعض الدول الأسبوية ؟
 - (*) ماذًا تَقترح القَصَاء على البِطَالة في مصر ؟



أجِبِ عن سؤالين، منهما الأول:

🏄 من تص واستين بالله 🛚

عَنِ ابْنِ عَبَاسِ قَالَ : كُنْتُ خَلْفَ رَسُولِ اللهِ (عَنْ) يَوْمًا فَقَالَ :

«يا غُلامُ إِنِّي أَعْلَمُكَ كِلمَاتِ، احْفَظِ اللهُ يَحْفَظك، احْفَظ اللهُ تَحِدُهُ تِجَاهَك، إذا سألت فاسأل الله، وإذا اسْتَعَنَّتَ فَاسْتَعَنَّ بِاللهِ

: ala(1)

- 🕥 معنى قول الرسول (ﷺ) : «تجاهك».
 - (۷) مشام : واستعنده
- (٣) ما الأدب الذي أراد الرسول (١٤٤٥) أن يعلمه لابن عباس؟
 - (-) وضَّح الجمال في قوله (عَيْنَ) : «احقظ الله بحقظك».
- أن يقيدك أو يضرك إلا ما كتبه الله لك أو طبك.
 اكتب مما حفظت من الحديث الشريف ما يماثل هذا المعنى.

من نمن مقائل كريمة، ا

والمالُ إِنْ لَمْ تَدْخِسِرُهُ مُحَسِّنًا .. بالْعلَسِمِ كَالْ يَهَايِسَةَ الإِمْسِلاقِ والعلمُ إِنْ لَسَمْ تُكْتَبَقِّمَةُ شَمَائِسِلٌ .. تُعليسه كسانُ مَطَيِّسةَ الإَخْفَساقِ لا تُحَدِينُ العلسةِ يَنْفُسخُ وَحُسِفَةً .. مَا لَسَمْ يُفَسِوْخِ وَلِسَةً بِحُلاقِ

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين 1 يلي:

- ﴿ مِرَادِفِ ومحسنًا * : (مِرَتَفَعًا مِحْسَيًا مِقْتَضَيًا مِرْتَيِطًا)،
 - (٣) مضاد «الإخفاق»: (النصر القرة السعادة النجاح).
 - (٣) من خَلال فهمك للأبيات، منى يكون العلم نافعًا ؟
- (a) «لا تحسين العلم ينفع وحده» أسلوب نوعه : وغرضه : (أكمل)،
 - (-) ما الجمال في قول الشاعر : «كان مطية الإخفاق»؟

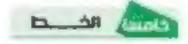
📆 من نص درادي الكنانة: 🖫

دُعَتُ مِضْدُ، فَلَبُيْنَمَا كِرَامَا ... رَمِضَرُ لَمَا، فَسلا نَسدُعُ الرَّمَامَا فَيَامُنَا تَحْسَتُ رَايِتِهِسَا، فِيَامُسَا ... أَمَامُكُسمُ الْمُسلا، فَامَضُسوا أَمَامَنا فُسَاكَ الْمَجَدُ يَدْعُوكُسمَ، فَهُلُوا ... رَئِيسَ يَرُوعُكُمْ فِي الْمَجَدِ خَطَّبُ

(1) تقير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

- آ) مرادف «هبوا»: (استيقتلوا استفروا استخرجوا استقروا).
 - (٣) مضاد «كرام»: (بدلاء » ضعفاه » لنام » جيناه).
 - (٣) من خلال فهمك للأبيات، إلام يدعو الشاعر شياب مصر؟
 - (١٠٠) دهيوا ۽ آسلوب توعه : وغرضه : (آکمل).
 - (٤) ما الجمال في قول الشاعر ١٠٠٥ مصر ٤٠

- المناة كنز ثمين، ينخذ منه الإنسان وفقًا لقدرته على العمل، فلا مكان فيها لضعيف أو مهزوم، إنما المكان فيها للمقدام الواشق مين نفسه الذي يمنعي لحياة أفضيل وإلى مكانة أرقع، هيئشا تفتح له الحياة أبوابها بمفتاح مين التفازل والأمل ليصبح مواطفًا صالحًا».
 - أمرب ما تحته خط في القفرة السابقة.
 - (٣) استخرج من الققرة السابقة ما يلي :
 - اسم قاعل، واذكر فعله.
 اسم مقعول، وأعربه.
 - ﴿ مَسِغَةُ مِبَالَغَةً، وَرِنْهَا ، ﴿ السَّمِ اللَّهُ، وَيَبِّي نُوعَه.
 - (->) تخير الإجابة المستيحة مما بين القوسين لما يلى :
 - البخار سنتفرج الأسماك، «مستفرج» !
 (اسم زمان اسم مفعول اسم غاعل اسم مكان).
 - البَخَارُ مستخرج الأسماك من البُخر، مستخرج، ا (اسم مكان – اسم مقعول - اسم قاعل - اسم زمان).
 - مجتمع علماء الأزهر مساء ، «مجتمع»:
 (اسم مكان ~ صنيفة مبالفة ~ اسم مقدرل ~ اسم زمان).
 - (قامت الدولة مشروعات كهرى، «كبرى» :
 (اسم مقدول اسم تقضيل اسم قاعل اسم (ل));
 - (-) محضر (٨) من المامات»، أود كتابة العند يحروف عربية، مع شبطه بالشكل.



💯 (1) اكتب ما يلي بقط النبخ (

إِذَا مِا أَهِ اللهِ مَا أَهِ اللهِ أَنْ اللهِ اللهِ أَكُ مِنْ اللهُ مَا أَكُ مِنْ لِكُومُهُ اللهُ مَا اللهُ مَا اللهُ مَا اللهُ مَا اللهُ الله

الجعبل ليسترك مِنْ قُنوَادِكَ مَنوِلًا ١٠٠ لَا يَستَطِيعُ لَنَهُ اللَّسَانُ دُخُنولًا



💯 اکتب ما يُعلى عليك.



مل و من و من مترول الطالب،

ع (١) (١) الإدراك والقهم. (٣) العبودية.

X(1) **√**(1)(ψ)

(ج) لأنها أصلوب حياة يمكن أن تتعكس اثاره في لغة التمارج والشاشة والأعزاب

x(') (1) (1) (2)

- (ب) لتَنْفَر الإنْنَ بِالاشتِبَاكِ واعتقاد فَقَر الدِينَ أَنْ نَجِمِ الدِينَ قَد مات.
- (م) ليدافعوا عن شرفهم وشرف السلطان وزوجته وجواريه، حيث إن دارتوا هجم على قصر السلطان.

ر (1) (۱) (۲) تتيتن، (۲) الصم. (۲) خراب.

- (ب) أنهما قطعتان من الجماد الأصم الأغرس القديهما الأحداث على أرض بياب،
- (ج) الأبراج البشرية مصمتة الصغير لا فعل لها ولا تقاعل، أما النقلة فتحمل في جزفها سو العياة.
- (د) انسب بالتأمل والتفكر في قدرة الله، وأوضّح له
 ما يحدثه هذا التأمل في النفس من هدو، وانزان
 وإيمان وسعادة.

🛬 (۱) (۱) بنقرد (۱) خصیصة، (۲) کثیر،

- (ب) لا يعناج لساحة كبيرة.
 - » عدد العاملين به قايل.
- تشاطه الجفرافي محدود.
- بعتمد على تكلوارجيا بسيطة.
- (ج) هؤاتها من قري استهلاكية إلى قوة منتجة.
- (a) تُقترح عمل الزيد من الشروعات الصغيرة.

مِنْ (۱) (۱) معك، (۲) استغنيت،

- (ب) أدب التركل على الله والبعد عن ذل السؤال.
 - (ج) أسلوب آمر، غرشته النصح والإرشاد،
- (د) «واعلم أن الأمة لو اجتمعت على أن يتقعوك بشى» لم ينقعوك الأبشى، قد كتبه الله لك، ولو اجتمعوا على أن يضروك بشى، ثم بضروك إلا بشى، قد كتبه الله عليك.

🧓 (۱) (۱) معتمیًا، 🔻 (۲) النجاح،

- (ب) عندما يُتؤج بالأخلاق.
- (ج) تهي التمسح والإرشاد،
- (د) منور الفشق بداية تورد صلحيها موارد الهلاك،

ا (۱) (۱) استيقطواء (۳) النام،

- (ب) يدعو الشاعر شباب مصر إلى النهوض لتعقيق الجد والاتحاد تحت رايته.
 - (ج) أمر العث،
 - (د) تعبير جسيل مسؤر مصر بأم تبعق أبناءها ،

(1) 3

إعرابها	120
فاعل مرفوع، وعلامة رقعه الضمة:	الإنساق
فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضنة المادرة.	-
نعت مجرور بالقتعة لأنه معلوع من العمراب	أرقغ
غير وأصبح منصوب وعلامة تصبه الفتحة.	عواطئا

- (ب) ﴿ الواثق وثق، مواطنًا واطن، صالحًا صلح.
 - 🕏 مهزوم، معطوف مجرور ، وعلامة جرد الكسرة.
 - اللُّهُينَ فَعِيلَ، اللَّهُوَامِ اللَّقَالِ:
 - مقتاح مشتق (قیاسی).
 - (ج) 🛈 اسم مكان، 🔻 🕤 اسم قاعل،
 - اسم رُمان، (۱) اسم تقشیل.
 - (د)ثنان

المن المن متروك المنالب،